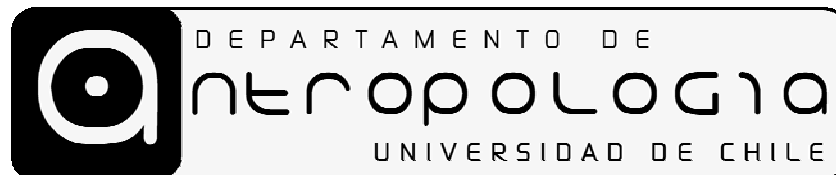




FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD DE CHILE

*III JORNADAS DE INVESTIGACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE
ANTROPOLOGÍA PROFESOR JUAN MUNIZAGA*

Centro de Artes y Oficios Almendral: Ubicado en calle Almendral 3627, ex Convento Franciscano.
San Felipe. Valparaíso. Chile. / fonos: 34 – 537 980 – 536 649
centroalmendral@ciemaconcagua.org / web: www.ciemaconcagua.org



LIBRO DE RESUMENES



Noviembre, 2010

PROGRAMA

III JORNADAS DE INVESTIGACION DEL DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

Profesor Juan Munizaga

04 - 05 y 06 de noviembre de 2010

Centro de Artes y Oficios Almendral - San Felipe

Jueves 04 de octubre

Sesión inaugural

14:30 - 16:00 Inauguración.

Prof. Jorge Razeto M.
Jefe Carrera de Antropología - FACSO
Bienvenida

Prof. Víctor Pérez V.
Rector - Universidad de Chile

Prof. Marcelo Arnold C.
Decano - Facultad de Ciencias Sociales
"Palabras de saludo y bienvenida"

Prof. Mauricio Uribe R.
Director - Departamento de Antropología - FACSO
"La Antropología en el Bicentenario"

Prof. Eugenio Aspillaga F.
Académico - FACSO
"Palabras en memoria del Profesor Juan Munizaga"

1ra. Sesión Expositores:

16:00 – 16:15

1. Andrés Aedo H.

El despliegue del concepto de cultura en antropología social: usos, propiedades y ámbitos de aplicación.

16:15 – 16:30

2. Juan Pablo Pinilla

Agenda laboral en tiempos de crisis: temas, actores y cultura de las relaciones laborales en Chile.



16:30 – 16:45

- 3. Mauricio Uribe, Leonor Adán, Carolina Agüero, Antonio Maldonado y Simón Urbina**
Período Formativo en Tarapacá. Progreso y tragedia social en la evolución y temprana complejidad cultural del norte de Chile, Andes Centro Sur.

16:45 – 17:00

- 4. Antonia Escudero**
Las Salinas de Huentelauquén: Una reevaluación a partir del conjunto lítico.

17:00 – 17:15 Café

17:15 – 17:30

- 5. Rodrigo Retamal Y.**
Evaluación de la estimación de edad de muerte a partir de la transparencia radicular en población chilena.

17:30 – 17:45

- 6. Fernanda Falabella, Luis Cornejo, Itaci Correa y Lorena Sanhueza**
Distribución espacial de asentamientos del período Alfarero Temprano en la cuenca del río Angostura.

17:45 – 18:00

- 7. Héctor Morales**
Etnopolítica en Atacama.

18:00 – 18:15

- 8. Gregorio Calvo G.**
Arqueología rural en El Mauro, región de Coquimbo.

18:15 – 18:30

- 9. Christian Blanco**
Explicando los patrones geográficos globales de diversidad cultural: un ejercicio por medio de un modelo basado en agentes (Tesis en elaboración).

18:30 – 18:45

- 10. Consuelo Huidobro M.**
Métodos de reducción bifacial del norte de Tierra del Fuego durante el Holoceno Medio y Tardío.

18:45 -19:00

- 11. Gabriel Caviéres S. y Tomás González Z.**
Propuestas de investigación bioantropológicas en el marco del taller de memoria.



Viernes 05 de octubre
2ª. Sesión Expositores.

09:00 -09:15

12. Rolf Foerster

Una aproximación al tema del poder en Isla de Pascua.

09:15 – 09:30

13. Catalina Contreras y César Méndez

Cazadores recolectores en la estepa aisenina: resultados preliminares de las investigaciones en sitios a cielo abierto en Alto Cisnes.

09:30 – 09:45

14. Carlos Coros V.

Biomecánica y marcadores de estrés músculoesqueléticos: Análisis cinemático del lanzamiento con estólica.

09:45 – 10:00

15. Paulina Osorio P., María José Torrejón, Cynthia Meersohn, María Sol Anigstein

Propuesta para la comprensión de la calidad de vida en personas mayores.

10:00 – 10:15

16. Lorena Sanhueza, Mauricio Uribe, Andrés Troncoso

Aportes a la nominación del Qhapaqñan como patrimonio de la humanidad en el caso chileno: investigación científica y difusión.

10:15 – 10:30

17. Andrés Gómez S.

Experimentar y codificar: consecuencias simbólicas del artefacto tecnológico.

10:30 – 10:45

18. Donald Jackson, César Méndez, Roxana Seguel, Antonio Maldonado, Ismael Murillo y Amalia Nuevo

Ocupaciones en la transición Pleistoceno-Holoceno en la localidad de Caimanes-Tilama (CT, Provincia de Choapa).

10:45 – 11:00

19. Carolina Franch, Paula Hernández, Isabel Pemjean y Luna Follegati

Diseño de una propuesta metodológica para identificar barreras y potencialidades culturales, enfocada al control y prevención de la epidemia de sobrepeso/obesidad en población femenina de bajos recursos de Chile.

11:00 – 11:15 Café



10:15 – 11:30

20. Isabel Cartajena y Rodrigo Loyola

Ocupaciones humanas tempranas en el sur de la Puna de Atacama: prospección de las cuencas piemontanas (24°0'-24°5' S).

11:30 – 11:45

21. Pamela Jorquera

Vejez y envejecimiento: imaginarios sociales presentes en los textos escolares oficiales del Ministerio de Educación Chileno (año 2009).

11:45 – 12:00

22. María Constanza Christian R., Maia Guiskin R. y Paolo Perasso

Política pública indígena en Chile: una mirada desde la antropología.

12:00 – 12:15

23. Gonzalo Díaz R.

Caracterización cerámica del potrero 21 del sitio “Valdivia de Paine 1, sitio Alfarero Temprano de Chile Central.

12:15 -12:30

24. Asunción Díaz A.

Transformaciones territoriales: los imaginarios del desarrollo territorial en Concepción (1960-2010).

12:30 -12:45

25. César Méndez, Omar Reyes, Francisco Mena, Ramiro Barberena, Amalia Nuevo., Valentina Trejo, Roberto Izaurieta, Antonio Maldonado, Charles Stern, Cristina Ortega, Héctor Velásquez y Carolina Belmar.

El Chueco 1: Estudio de una localidad de usos reiterados para entender la ocupación de zonas marginales de la estepa del centro de Patagonia.

12:45 – 13:00

26. Carolina Franch, Paula Hernández, Isabel Pemjean y Luna Follegati

Pumanque. Memoria, historia, identidad: Lo que perdura cuando cae lo material.

13:00 – 13:15

27. María Antonieta Campano, María José Herrera y Rodrigo Retamal:

Los primeros santiaguinos: 8.000 años de prehistoria visto a través de su funebria.

13:15 – 13:30

28. Pablo Meier R.

Observaciones en conflicto: La ANEF ante la modernización del Estado en Chile.

13:30 – 15:00 Almuerzo



15:00 – 16:30

29. Mesa de trabajo: Aprendizaje del Terremoto

Nuriluz Hermosilla O.

Patrimonio, catástrofe y comunidad, La experiencia en curso en la zona típica de Zúñiga

José Isla y equipo de trabajo

Catástrofe y Crisis: El terremoto en Pichedegua

Macarena Castañeda:

Diagnóstico Participativo: experiencia en sectores rurales de Retiro, VII° Región.

Jorge Razeto y equipo de trabajo

Comunidades Rurales y Terremoto

Claudio Cerda y equipo de trabajo

Comunidades Urbanas y Terremoto

16:30 – 16:45

30. César Mariñez S.

La confianza institucional y el proyecto bolivariano en el contexto venezolano.

16:45 – 17:00

31. Sofía Bowen

Transformaciones sociales en el Valle del Choapa: Globalización, Agroindustria y Gran Minería.

17:00 – 17:15 Café

17:15 – 17:30

32. Carlos Coros V.

La crónica de Felipe Guamán Poma de Ayala desde una perspectiva biomecánica y paleoergonómica.

17:30 – 17:45

33. Jorge Razeto

Memoria, globalización y olvido en pueblos de montaña.

17:45 – 18:00

34. Andrés Troncoso

Diaguitas y diaguitas incas a través del arte rupestre: la mediación de las rocas.



18:00 – 18:15

35. Núcleo de antropología económica, Universidad de Chile

Proyectos de vidas familiares e individuales en las clases sociales en Chile.

18:15 – 18:30

36. Tomás González

El mestizaje "al revés": una aproximación genético-poblacional al mestizaje Mapuche.

18:30 – 18:45

37. Benjamín Ballester R.

Las cadenas operativas líticas de un campamento de tarea (LV531) del Complejo Huentelauquén en la bahía de Pichidangui, Chile.

18:45 – 19:00

38. Diego Salazar, Hernán Salinas, Jean Louis Guendón, Donald Jackson, Germán Manríquez y Victoria Castro.

Minería de óxidos de Hierro durante el Período Arcaico en la costa de Tatal.

10:00 – 11:30 (Día viernes 5: Sala paralela a exposiciones)

Coordinadora Patricia Kelly

Reunión grupo de estudio Arqueología crítica

Sábado 06 de Octubre

3ª. Sesión Expositores y Clausura

09:00 – 09:15

39. Gabriel Cavieres S.

Quilquelil y la alta prevalencia de Retinosis pigmentaria: Un enfoque Bioantropológico.

09:15 – 09:30

40. Macarena Hevia

Estudio Exploratorio de la Intolerancia a la Lactosa en una Población Mestiza de Santiago de Chile.

09:30 – 09:45

41. Eugenio Aspillaga, Mauricio Moraga y Omar Reyes

Una nueva mirada a los canoeros denominados Chonos.

09:45 – 10:00

42. Diego Salazar, Valentina Figueroa, Germán Manríquez

Tecnología Metalúrgica entre los grupos costeros del Norte de Chile durante el Período Intermedio Tardío



10:00 – 10:15

43. Rodrigo Retamal, Aryel Pacheco y Mauricio Uribe

Cementerio Pica 8: historia, dimorfismo sexual y distribución etaria de una colección del período intermedio tardío del norte grande chileno.

10:15 – 10:30

44. Ignacio Sandoval

Lectura de trabajos etnográficos para INVI de Amalia Herrera.

10:30 – 10:45

45. Germán Manríquez, Diego Morata, Hermann Niemeyer, Mauricio Moraga, Eugenio Aspillaga, Sergio Flores, Juan C Salinas, Felipe Martínez, Diego Salazar y Valentina Figueroa.

Evaluación de los patrones de interacción y movilidad humanas en los oasis de Atacama (Período Medio) y los valles de Chile Central mediante análisis de materialidad arqueológica y bioantropológica.

10:45 – 11:00

46. Violeta Abarca L. Eugenio Aspillaga y Rodrigo Retamal Y.

Contextualización Histórica de la Colección Osteológica Cementerio General.

11:00 – 11:15 Café

11:15 – 11:30

47. Eugenio Aspillaga, Rodrigo retamal, Pablo Díaz, Carla Morales P. y Diego Carabias

¿Qué información podemos extraer de un cráneo histórico, parcialmente descontextualizado, sin realizar estudios invasivos?

11:30 – 11:45

48. Sofía Montedónico, Trinidad del Río y Camila Barraza

Análisis Acceso a la Universidad.

12:45 – 14:00

49. Mesa de trabajo estudiantil

- Mesa Educación. Esteban Nazal y Daniel Castillo
- Mesa Salud – Sebastian Link y Daniela Soto
- Mesa Trabajo – Sebastian Link y Daniela Soto
- Plenario General – Camila Barraza

14:00 Cierre.



LIBRO RESÚMENES EXPOSICIONES

Titulo: El despliegue del concepto de cultura en antropología social: usos, propiedades y ámbitos de aplicación.
Autores: Andrés Aedo Henríquez
Filiación institucional: Universidad de Chile
Concurso (si corresponde):
<p>La antropología social tiene como concepto máximo y general la noción de cultura, variados antropólogos han hecho contribuciones importantes al concepto de cultura a través de sus propias definiciones, sin embargo tratamientos internos al concepto de cultura teniendo como base la tradición de la antropología son difíciles de encontrar; la observación reflexiva de la teoría de la cultura en antropología en tanto canon de la disciplina son muy escasas. Existen desde el comienzo trabajos compilatorios sobre la antropología social y sus nociones principales, y presentaciones intra teóricas, pero el tratamiento inter teórico es bajísimo al lado de otras disciplinas que han reflexionado sobre su comienzo, su presente o su desarrollo. De esta forma, no se trata de mostrar las diferentes escuelas, sino indagar en que a pesar de tener principios teóricos, epistemológicos, normativos que las hacen diferentes, las teorías antropológicas tienen inscripción disciplinar, el cual es el concepto de cultura. Cuando la disciplina a través de sus teorías y sus relaciones entre si, es interrogada pueden aparecer respuestas sobre la misma cultura de carácter disciplinar y no contenida en ninguna teoría en específico en tanto meta análisis de la teoría antropológica. De esta manera, propondremos en esta primera propuesta, que la cultura si bien disciplinarmente resulta un concepto abstracto por medio de este concepto se intenta referir algo del mundo que no pertenece a ninguna época histórica como sociedades pre-modernas, ni a ningún pueblo en específico como etnias, ni a ninguna forma metodológica como etnografía. Así, si la disciplina teoriza sobre un entidad del mundo específico, puede saltarse las limitantes empíricas que proponen los etnógrafos y los etnólogos. Para esto, vamos a mostrar: 1) que la noción de cultura tiene usos diferenciados en la teoría antropológica pero que logran mostrar una continuidad argumental muchas veces normativa; 2) que a esa entidad que denominaron cultura le atribuyeron determinados atributos u propiedades específicos no compartidos con otras entidades; 3) que la noción de cultura se disemina en diferentes formas como ámbitos de aplicación del concepto.</p>



<p>Título: Agenda Laboral en Tiempos de Crisis: Temas, Actores y Cultura de las Relaciones Laborales en Chile.</p>
<p>Autores: Juan Pablo Pinilla</p>
<p>Filiación institucional: Universidad de Chile</p>
<p>Concurso (si corresponde):</p>
<p>La liberalización de la economía, la apertura de los mercados y el cambio en el diseño de gestión empresarial han suscitado ajustes importantes al marco institucional y legal en que se desenvuelven las relaciones laborales. Diversas iniciativas tendientes a modernizar el mercado del trabajo en el continente se han expresado en segmentación, externalización productiva y flexibilidad en el empleo. Dichas tendencias han modelado de manera particular las políticas laborales en Chile, ante lo cual distintos actores han debido desplegar medios de influencia con el fin de hacer valer sus intereses.</p> <p>La ponencia aborda en el proceso de formación de políticas laborales a partir del establecimiento de agendas. Se propone un modelo conceptual para analizar la construcción de propuestas en el contexto de la crisis financiera. Se caracterizan los mecanismos de problematización y visibilización política de asuntos laborales, identificando las fuerzas sociales que presionan por la entrada o salida de “temas” al programa de prioridades para la deliberación política. El análisis toma los casos de: agenda mediática, asesoría en sistemas de negociación expertos, agenda de gobierno, y los programas de actores corporativos y grupos de interés. Los resultados problematizan la dinámica de selección política de temas laborales, extrayendo conclusiones respecto a la constitución de actores y la cultura de las relaciones laborales en el país.</p> <p>Palabras Clave: Agenda Laboral; Actores; Políticas Laborales; Agenda-Setting.</p>



<p>Titulo: Período Formativo en Tarapacá. Progreso y tragedia social en la evolución y temprana complejidad cultural del norte de Chile, Andes Centro Sur.</p>
<p>Autores: Mauricio Uribe, Leonor Adán, Carolina Agüero, Antonio Maldonado y Simón Urbina</p>
<p>Filiación institucional: Universidad de Chile, Universidad Austral de Valdivia, Universidad Católica del Norte y Universidad de La Serena</p>
<p>Concurso (si corresponde): Proyecto FONDECYT REGULAR 1080458</p>
<p>El período Formativo “americano” ha sido tratado como el correlato del Neolítico europeo, pero ya se ha cuestionado su valor tanto cronológico como evolutivo, puesto que hay formativos de muy diferentes datas y características culturales. No obstante, bajo este mismo paradigma se ha construido el Formativo del Norte Grande de Chile, caracterizado por elementos que innovan y marginan las ancestrales tradiciones “arcaicas” de la costa y las tierras altas, promocionando transformaciones económicas y sociales explosivas dependientes de variables y poblaciones esencialmente externas. Sin negar en forma absoluta las contribuciones de esta arqueología, a través del proyecto FONDECYT 1080458, hoy día nos encontramos en una revisión de sus bases teóricas a través del caso específico del Formativo de Tarapacá, intentando un avance cualitativo del materialismo y el pensamiento social sobre la reflexión del cambio cultural. En esta oportunidad exponemos la nueva data (ambiental, arquitectónica, artefactual, económica y expresiones visuales) derivada de nuestro segundo año de ejecución del proyecto y la cual hemos recabado en sitios emblemáticos de la prehistoria del norte chileno, concentrados en la Pampa del Tamarugal (Ramaditas, Guatacondo, Pircas y Caserones). A mismo tiempo, compartimos las ideas que a partir de ellos nos surgen acerca de las connotaciones que orientarían o dirigirían el devenir de estas sociedades y su complejidad hacia tiempos más tardíos.</p>



Titulo: Las Salinas de Huentelauquén: Una reevaluación a partir del conjunto lítico
Autores: Antonia Escudero
Filiación institucional: Universidad de Chile
Concurso (si corresponde):
<p>El trabajo que se presenta, entrega los resultados del análisis de una muestra del conjunto lítico recolectado superficialmente del yacimiento Las Salinas de Huentelauquén. Este contexto se reconoce como el sitio tipo del Complejo Cultural definido por Iribarren (1961) y Gajardo Tobar (1963) en la costa del semiárido, y actualmente es distinguido como una de las primeras adaptaciones costeras del pacífico sur. Esta investigación tiene como objetivo general la caracterización de algunas de las actividades llevadas a cabo por los grupos Huentelauquén en tal yacimiento, visto principalmente a partir del conjunto lítico. Así, la muestra examinada se compone mayoritariamente por desechos de talla, aunque también se incorporan unos pocos materiales formatizados recuperados en tal sitio. Además se hizo un estudio exploratorio de restos zooarqueológicos (óseo y malacológico), con el fin de complementar la información contextual. Este estudio es el primero en utilizar metodologías como el muestreo sistemático, y en realizar un análisis de desechos, cadenas operativas y materias primas para el sitio tipo del Complejo Cultural Huentelauquén.</p>



Título: Evaluación de la Estimación de Edad de Muerte a partir de la Transparencia Radicular en población chilena.
Autores: Rodrigo Retamal Yermani
Filiación institucional: Departamento de Antropología, Universidad de Chile.
Concurso (si corresponde):
<p>Con el propósito de evaluar diferentes métodos de estimación de edad de muerte a partir de la transparencia de las raíces dentales en población chilena, se seleccionó una muestra de 92 esqueletos (46 femeninos y 46 masculinos) a los cuales se les midió la raíz de uno de sus dientes. Los resultados muestran que las diferentes estimaciones realizadas en otras poblaciones presentan altos errores de estimación, por lo que se sugiere la realización de ajustes para nuestra población. Se entrega una fórmula que presenta mejores ajustes en comparación con las otras estimaciones aunque presenta mayor desviación estándar.</p> <p>Lo anterior recalca la relevancia de realizar mayores estudios conducentes a estimar con mayor certeza y precisión los diferentes estimadores del perfil biológico para población chilena, con el fin de apoyar las labores de identificación humana realizada por la Antropología Forense.</p>



<p>Título: Distribución espacial de asentamientos del período Alfarero Temprano en la cuenca del río Angostura.</p>
<p>Autores: Fernanda Falabella, Luis Cornejo, Itaci Correa, Lorena Sanhueza</p>
<p>Filiación institucional: Universidad de Chile</p>
<p>Concurso (si corresponde): Fondecyt N° 1090200</p>
<p>Se presentarán los avances de la investigación que estamos realizando en la micro-región del valle del río Angostura, en el extremo meridional de la cuenca de Santiago, en el proyecto Fondecyt 1090200 “Organización espacial y social de las comunidades Lolleo en Chile central: estudio a nivel de la localidad”, en la cual participan académicos y estudiantes del Departamento de Antropología. La investigación está basada en una estrategia de prospecciones de cobertura total del área de estudio, colectas sistemáticas e intensivas de superficie y sondeos. Los resultados hasta ahora obtenidos permiten evaluar aspectos relacionados con la distribución espacial de los espacios habitados, los que aparecen claramente organizados en agrupamientos y asociados a fuentes de agua. Estos permiten hacer inferencias sobre distintos niveles de integración social. En la presentación se discutirán aspectos metodológicos así como los datos obtenidos propiamente tales.</p>



Titulo: ETNOPOLÍTICA EN ATACAMA
Autores: HECTOR MORALES
Filiación institucional: UNIV. DE CHILE
Concurso (si corresponde):
<p>Lo étnico se ha transformado en un reto conceptual y metodológico, la emergencia de nuevas identidades étnicas, en Latinoamérica, ha generado una revisión de la condición sociocultural de las antiguas agrupaciones culturales. El presente trabajo, tiene como propósito caracterizar la construcción de la etnicidad y los procesos etnopolíticos desplegados en la zona atacameña en el norte de Chile, esta investigación tiene el respaldo de una década de experiencia con grupos indígenas andinos.</p> <p>Las preguntas iniciales de esta investigación surgen de la observación de situaciones sociales difusas en Atacama que conspiran contra las intervenciones sociales de diversa índole. Así conceptos como atacameños, indios, aborígenes, indígenas y campesinos, presentan bajo este análisis, cualidades contradictorias.</p> <p>El problema de esta investigación doctoral gira en torno a los procesos de reconocimiento social y jurídico de las poblaciones del desierto de Atacama, que han tendido a la homogenización en desmedro de la propia diversidad interna de este grupo indígena.</p> <p>La hipótesis de trabajo, postula la existencia de un sistema interétnico que, a través de la etnopolítica atacameña; hace posible las relaciones entre los grupos coexistentes en Atacama. Al mismo tiempo, esta misma etnopolítica atacameña se despliega como una ideología de la coerción y asimilación de la diferencia por parte de la sociedad chilena.</p> <p>Los objetivos de esta investigación identifican las distintas perspectivas teóricas sobre la etnicidad, también describió procesos que dan visibilidad a distintos grupos al interior de Atacama, para luego, caracterizar el movimiento étnico atacameño y analizar procesos etnopolítico en Atacama.</p> <p>En referencia a las fuentes utilizadas para el análisis, se recurrió a una metodología de investigación eminentemente cualitativa. A través de fuentes etnohistóricas se reconstruyeron procesos y agentes de etnización. Posteriormente, en el trabajo de campo se recopiló etnografías de los diversos grupos de Atacama, recolectando información de comuneros indígenas y líderes comunitarios, sociales y políticos. Esta etnografía fue complementada con documentos inéditos producidos por el primer y segundo congreso atacameño.</p>



Titulo: Arqueología rural en El Mauro, región de Coquimbo.
Autores: Gregorio Calvo G.
Filiación institucional: Universidad de Chile, tesista.
Concurso (si corresponde):
<p>Se exponen los resultados de un estudio sobre el uso y funcionalidad del espacio en El sector El Mauro, comuna de Los Vilos. El estudio aborda la relación entre los asentamientos rurales y los recursos del entorno así como la organización que dichos asentamientos mantuvieron entre si. Metodológica y analíticamente se recurrió a la arqueología espacial de D. Clarke y los resultados fueron combinados con la necesaria revisión de antecedentes históricos de la región de Coquimbo y con una reflexión teórica sobre la ruralidad y el campesinado. Dicha combinación permitió generar inferencias de positivo interés sobre los patrones sociales y económicos del contexto sistémico a partir de los datos arqueológicos. Tal como podría esperarse, este trabajo representa un intento por mostrar a la arqueología rural como un dominio válido tanto para la llamada arqueología viva como para la arqueología histórica, buscando también escapar a los tópicos teóricos y prácticos que esta última ha mostrado en nuestro país.</p>



<p>Título: Explicando los patrones geográficos globales de diversidad cultural: un ejercicio por medio de un modelo basado en agentes (Tesis en elaboración)</p>
<p>Autores: Christian Blanco</p>
<p>Filiación institucional: Magíster en Análisis Sistémico Aplicado a la Sociedad, FACSO, U. de Chile.</p>
<p>Concurso (si corresponde):</p>
<p>La literatura sobre la diversidad cultural ha descrito un gradiente latitudinal de distribución: hacia los polos las culturas son más extendidas y más compactas hacia el ecuador. Recientes investigaciones han intentado explicar el patrón geográfico global mediante procesos de adaptación ecológica evolucionaria, principalmente mediante explicaciones conjeturales e individuales. Los avances en ciencia generativa, modelamiento matemático y simulación computacional abren la posibilidad de una verificación de estas explicaciones por mediante una sociedad artificial de autómatas celulares. La teoría luhmanniana de sistemas sociales autopoieticos emergentes de acoplamientos estructurales, combinada con aportes del constructivismo biológico y la psicología evolucionaria, permite conceptualizar los procesos de evolución social en base a presiones ambientales y predisposiciones biopsíquicas de selección social de comunicaciones. La combinación de estos elementos teóricos y metodológicos puede contribuir a responder la pregunta sobre los patrones globales de diversidad cultural. La productividad primaria y la concentración de patógenos han sido descritas en la literatura como factores ecológicos de gran influencia en la diversidad cultural, por lo que son incorporados como reglas del autómata celular. Esta investigación puede dar luces –desde una perspectiva compleja– respecto de la conformación de los patrones geográficos globales de diversidad cultural.</p>



<p>Título: Métodos de reducción bifacial del norte de Tierra del Fuego durante el Holoceno Medio y Tardío.</p>
<p>Autores: Consuelo Huidobro Marín</p>
<p>Filiación institucional: Proyecto Fondecyt 1060020</p>
<p>Concurso (si corresponde):</p>
<p>El registro arqueológico del Holoceno Temprano y Medio en Tierra del Fuego es escaso y fragmentario, particularmente si lo comparamos con el registro adscrito a los últimos 2000 años, surgiendo el problema de la existencia o inexistencia de relaciones entre los grupos que poblaron inicialmente Tierra del Fuego y los cazadores recolectores más tardíos. En este contexto, nos preguntamos por la presencia o ausencia de continuidades en la producción lítica de estos grupos. El problema se abordó a través de un estudio tecnológico de las cadenas operativas conducentes a la producción de instrumentos bifaciales representadas en Marazzi 1 (Holoceno Medio) y en las ocupaciones tardías de Tres Arroyos 1 (Holoceno Tardío), dos sitios de particular importancia en la arqueología de la región. El análisis buscó evaluar las continuidades y discontinuidades en la tecnología de estos grupos, con el fin de discriminar la posible existencia de conocimientos compartidos. Los resultados dan cuenta de importantes diferencias entre ambos sitios, en cuanto a los soportes utilizados, los productos buscados, la organización de la talla, y en particular, en relación con los métodos de talla.</p> <p>El presente trabajo corresponde a los resultados de la memoria de título de la autora, realizada en el marco del proyecto Fondecyt 1060020, "Arqueología de cazadores recolectores de Tierra del Fuego: el proceso de colonización y el factor de aislamiento geográfico, durante el Holoceno temprano y medio".</p>



<p>Título: Propuestas de investigación bioantropológicas en el marco del taller de memoria.</p>
<p>Autores: Gabriel Cavieres Suárez y Tomás González Zarzar</p>
<p>Filiación institucional: Universidad de Chile (estudiantes)</p>
<p>Concurso (si corresponde):</p>
<p>Esta ponencia aborda las propuestas de investigación a ser desarrolladas en el marco del taller de memoria del año 2011, las cuales se han construido con la orientación del profesor Sergio Flores en las reuniones del taller de investigación. Reunimos acá dos iniciativas distintas, pero que comparten un enfoque biocultural para dar cuenta de la de la imbricación de la dimensión biológica y social en dos situaciones particulares.</p> <p>La primera propuesta aborda el estudio de la población de Quilquelil (IX región), en donde se ha observado una proporción inusual de una enfermedad hereditaria: retinitis pigmentaria provoca distintos grados de ceguera. Se busca estudiar la base genética por un lado, la historia de la población y las dinámicas de integración de la comunidad de quienes padecen la enfermedad.</p> <p>La segunda propuesta se aboca al estudio microevolutivo de la población Mapuche desde la época hispánica hasta el presente, integrando los factores evolutivos de deriva, migraciones y flujo génico (mestizaje), a través del uso de simulaciones y del modelo de coalescencia con una base demográfica y molecular.</p> <p>Finalmente indicamos la necesidad de generar iniciativas integrales que nos permitan dar cuenta cabalmente de los fenómenos actuales o pasados de las distintas poblaciones humanas.</p>



Título: Una aproximación al tema del poder en Isla de Pascua
Autor: Rolf Foerster
Filiación institucional: Universidad de Chile
Concurso (si corresponde):
<p>En Isla de Pascua, con el “acuerdo de voluntades” (1888) la dinámica del poder se configuró bajo la lógica “colonial” bipolar: por un lado, el pueblo rapanui y, por otro, el Estado de Chile. No obstante, esta lógica no operó como se esperaba, ya sea por la manera como la comunidad entendía el “acuerdo” en lo que respecta a la “soberanía” (“se da, pero no renuncia a lo que se da”), o porque el Estado delegó, en una primera instancia, a una <i>Compañía</i> extranjera sus deberes. Posteriormente, el Estado, debido a la intervención de uno de sus poderes (la Iglesia), comprendió que debía hacerse partec actor en la Isla a través de sus instituciones. De este modo, se formó un sistema triangular de poder compuesto por el pueblo rapanui, la <i>Compañía</i> y el Estado.</p> <p>Proponemos, como hipótesis, que la narración histórica del siglo XX puede ser construida a través de relaciones de “oposición” o de “devenir en” entre esos tres términos. Los procesos de oposición más evidentes han sido cómo la <i>Compañía</i> intentó, hasta 1902, “expulsar” a los rapanui; o cómo el Estado-Nacional, desde 1916, mantuvo una relación de tensión permanente con la <i>Compañía</i> sobre su quehacer y sus “derechos”; o cómo el pueblo rapanui, desde su relegación en Hanga Roa, fortaleció su economía doméstica para no depender en última instancia ni de la <i>Compañía</i> ni de los recursos del Estado.</p> <p>Los vínculos de “devenir en” más conocidos se visualizan en el modo en que la <i>Compañía</i> trató de “inquilizar” a los rapanui y en cómo, a través de la “alianza matrimonial”, la comunidad trató de neutralizar-ganar a las autoridades de la <i>Compañía</i> y del Estado (Edmunds deviene miembro de la comunidad, así también los subdelegados Vives, Acuña y Recabarren).</p> <p>Queremos exponer en esta Jornada una ampliación del concepto de “devenir en” a través de la historia del “cacique” Juan Tepano (1867-1947).</p>



<p>Título: Cazadores recolectores en la estepa aisenina: resultados preliminares de las investigaciones en sitios a cielo abierto en Alto Cisnes</p>
<p>Autores: Catalina Contreras¹ y César Méndez²</p>
<p>Filiación institucional: 1. Tesista proyecto, carrera Antropología, Universidad de Chile, Santiago. 2. Departamento de Antropología, FACSO, Universidad de Chile, Santiago.</p>
<p>Concurso (si corresponde): FONDECYT 1090027</p>
<p>Las investigaciones realizadas en el sector alto del valle del río Cisnes, en la estepa andina de la región de Aisén, han revelado el dominio de sitios a cielo abierto compuestos por conjuntos líticos de superficie. Esta cualidad si bien ha limitado establecer su temporalidad, no impone restricciones para discutir temas centrales como definir la diversidad de actividades realizadas, resolver la explotación de los recursos disponibles y caracterizar los sitios funcionalmente. De hecho, algunos de éstos destacan por su carácter residencial (El Deshielo [CIS 008], Appeleg 1 [CIS 009]) y por la riqueza de sus conjuntos de tecnología lítica.</p> <p>En esta ocasión, se presentará una síntesis de los principales hallazgos y un análisis preliminar de los resultados de las investigaciones, que incluyen tanto trabajo en terreno como en laboratorio. Esta síntesis se focaliza en los conjuntos líticos, por lo cual se expondrá una caracterización tecnológica y morfofuncional de los mismos, y una discusión funcional de los sitios mencionados.</p>



<p>Titulo: Biomecánica y Marcadores de Estrés Musculoesqueléticos: Análisis Cinemático del lanzamiento con Estólica</p>
<p>Autores: Carlos Coros Villca</p>
<p>Filiación institucional: Alumno Antropología Física 5° Año</p>
<p>Concurso (si corresponde):</p>
<p>Hoy en día los análisis de modos de vida en Bioarqueología, se realizan principalmente a partir de variables y enfoques, donde el principal elemento de análisis, en la mayoría de los casos, es el tejido óseo, ya que este tejido en su proceso de adecuación, responde a diversos estímulos externos, generando de esta forma los denominados Marcadores de Estrés Musculoesqueléticos (MEM). En los últimos años, la medicina basada en la evidencia ha generado la necesidad de cuantificar cualquier movimiento, de manera que se pueda medir objetivamente. Hoy en día, gracias al desarrollo de la electrónica e informática, se han ido desarrollando nuevas técnicas como abordar los estudios biomecánicos, una de ellas es la fotogrametría 3D. De esta manera este proyecto tiene como finalidad aportar evidencia biomecánica que permita conocer la etiología de ciertos MEM, para lo cual hemos analizado en forma cinemática el gesto técnico de lanzamiento con estólica, utilizando la aplicación bioinformática: <i>Ariel Performance Analysis System (APAS 2000 3D)</i>. Los resultados muestran la gran velocidad y coordinación con que se desarrolla el gesto, como así también las principales fuerzas musculares implícitas, por tanto pensamos que frases como "Codo de Atlatl" que algunos autores sugieren como lesión más conspicua de este gesto técnico debería ser revisado.</p>



<p>Título: Propuesta para la comprensión de la calidad de vida en personas mayores</p>
<p>Autores: Paulina Osorio Parraguez, María José Torrejón, Cynthia Meersohn, María Sol Anigstein</p>
<p>Proyecto: “Calidad de vida y Adulto Mayor”. Investigación financiada por la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Chile, y que se inscribe en el interior del Programa Domeyko en Salud (2007-2010).</p>
<p>Objetivo: Presentar la evaluación que hacen las personas mayores de las condiciones que consideran más relevantes para su calidad de vida.</p> <p>Método: El estudio contempló un diseño de investigación mixto, con una fase cualitativa y otra cuantitativa y los análisis también se realizaron en base a los datos de ambos tipos. Las técnicas cualitativas consistieron en grupos focales y entrevistas en profundidad. En esta fase se trabajó con un muestreo intencional, donde el investigador es quien selecciona las unidades de la muestra, y se alcanza el nivel de saturación cuando dejan de aparecer nuevos conceptos y categorías relevantes. Las unidades o dimensiones elegidas son aquellas que garantizan mejor cantidad y calidad de la información.</p> <p>Resultados: Salud, economía, trabajo, rutina, actividades no cotidianas y residencia/barrio resultaron las condiciones más determinantes en la calidad de vida de los entrevistados. Existen diferencias de género en la evaluación de dichas condiciones, pues si bien las más mencionadas son salud y economía, los hombres asignan proporcionalmente mayor relevancia a la economía, mientras que las mujeres se refieren más a la salud. Las mujeres mencionan la residencia/barrio más frecuentemente, mientras que los hombres asignan mayor importancia a las actividades no cotidianas.</p> <p>Conclusión: Las condiciones de calidad de vida se expresan de forma distinta según si el entorno en que se vivencian es endo, meso o exo, es decir, de acuerdo a la distancia social con respecto a la persona. Su evaluación está mediada por la capacidad de decisión sobre las condiciones de calidad de vida, siendo mejor evaluadas las autodeterminadas que las heterodeterminadas.</p>



Título: Aportes a la nominación del Qhapaqñan como patrimonio de la humanidad en el caso chileno: investigación científica y difusión
Autores: Mauricio Uribe, Lorena Sanhueza, Andrés Troncoso
Filiación institucional: Universidad de Chile
Concurso (si corresponde): CMN-SUBDERE
<p>En esta presentación nos interesa exponer lo que Chile está haciendo—a través del Consejo de Monumentos Nacionales e instituciones asociadas como la Universidad de Chile-, en el marco de la postulación internacional del <i>Qhapaqñan</i> como patrimonio de la humanidad por la UNESCO. En particular, damos a conocer las investigaciones que estamos llevando a cabo a lo largo de tres regiones del norte chileno (Arica-Parinacota, Antofagasta y Copiapó), las que refieren al conocimiento y valor científico que brinda el <i>Qhapaqñan</i>. En este sentido, se tratan y discuten los datos viales, arquitectónicos, artefactuales y arte rupestre de los sitios involucrados en el estudio; las intervenciones realizadas, su estado de conservación, las colecciones que se han formado y los medios de difusión del conocimiento científico al público general, especializado y hacia las comunidades indígenas de este país. Se realiza, por lo tanto, una puesta al día del estado de la investigación respecto a estos temas en 11 segmentos del camino y los sitios asociados de Putre, Socoroma, Zapahuira, Lasana, Cupo, Turi, Catarpe, Camar, Peine, Finca Chañaral y Copiapó cuyos resultados —especialmente sus consecuencias cronológicas y culturales-, se evalúan en relación con la cuestión del Inka en el ámbito tanto arqueológico e histórico como patrimonial. Lo anterior se compara con otros casos del norte chileno, donde este mismo nivel de conocimiento todavía no se ha alcanzado (p.e, región de Tarapacá). De todo ello se desprende, dentro de varios otros temas que también destacaremos, la constatación de una increíble —si bien no monumental y más modesta que en los Andes Centrales- red de caminos que en tiempos prehispánicos (siglos XV y XVI) posibilitó la conexión y articulación de las múltiples tradiciones culturales existentes en la vertiente occidental del sur andino y que permitieron el cruce por el gran desierto de Atacama. Finalmente, nos interesa destacar el aporte que como universidad y comunidad científica podemos hacer a este proceso, sobre todo en términos de propuestas respecto a los modos de generar, difundir y compartir este conocimiento obtenido desde la ciencia. Al mismo tiempo, esta investigación nos permite reflexionar en torno al rol de la arqueología en el ámbito de lo público y la situación que Chile está experimentando al respecto, en especial un replantamiento respecto a la diversidad étnica, su nacionalismo y las relaciones con los países limítrofes e inserción dentro del cono sur.</p>



Título: Experimentar y codificar: consecuencias simbólicas del artefacto tecnológico
Autores: Andrés Gómez Seguel
Filiación institucional: Departamento de Antropología. Universidad de Chile
Concurso (si corresponde):
<p>Desde hace algunos años se viene planteando en las ciencias sociales un campo de estudio novedoso que ha obligado a importantes relecturas teóricas, esto es las transformaciones propiciadas por la <i>sociedad del conocimiento</i>. En términos antropológicos se puede plantear que nuestras sociedades están experimentando el paso de una separación y abstracción de la información a un, utilizando una jerga ya olvidada, repoblamiento analógico del cálculo digital.</p> <p>El desafío en tales circunstancias no es tanto el estudio ya clásico del impacto de la tecnología en la sociedad, sino las figuraciones sociales y culturales que adquiere la información y el conocimiento provocados por el uso de las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Sobre la base de un recorrido de investigación personal y cuyo hilo conductor se debe a las oportunidades que me han permitido profundizar en el tema, me propongo avizorar algunas claves teóricas.</p> <p>Adelantando puntos de fuga y aspectos conclusivos: la idea que decanta de estas experiencias investigativas se relaciona con la teoría de la información y el análisis de complejidad social que se propicia en torno a la materialidad (formas culturales en este caso) que “soportan” tal información, es decir, nos adentramos al ámbito de la estructuración simbólica social cuyo principal eje es el uso, la circulación y experimentación con la información.</p>



<p>Titulo: Ocupaciones en la transición Pleistoceno-Holoceno en la localidad de Caimanes-Tilama (CT 14), Provincia de Choapa.</p>
<p>Autores: Donald Jackson, César Méndez, Roxana Seguel y Amalia Nuevo.</p>
<p>Filiación institucional: Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile – Centro de Conservación y Restauración (DIBAM).</p>
<p>Concurso (si corresponde): Proyecto FONDECYT 1090044</p>
<p>Excavaciones estratigráficas en un nuevo sitio arqueológico (CT 14) de la localidad de Caimanes-Tilama (provincia de Choapa), han permitido registrar un campamento orientado al aprovisionamiento y procesamiento lítico, en las cercanías de una importante fuente de cuarzo, fechado hacia la transición Pleistoceno-Holoceno. El sitio presenta una sucesión de eventos ocupacionales superpuestos donde la principal actividad fue la producción de piezas bifaciales elaboradas sobre una variedad seleccionada de cristal de cuarzo de alta calidad. Toda la evidencia del sitio está asociada a restos de fauna moderna y partículas de carbón dispersas. Si bien no toda la sucesión de eventos se encuentra caracterizada por evidencias tipológicas diagnósticas, la base excavada muestra cabezales líticos de tipo “cola de pescado” con edades contemporáneas a la ocupación de Quebrada Santa Julia y en la misma materia prima. Este conjunto de evidencias permite vincular funcionalmente localidades de costa e interior (a 35 km de distancia) y discutir las implicancias de un modelo de movilidad y aprovisionamiento lítico atribuido a los primeros ocupantes del Norte Semiárido de Chile.</p>



Título: Diseño de una propuesta metodológica para identificar barreras y potencialidades culturales, enfocada al control y prevención de la epidemia de sobrepeso/obesidad en población femenina de bajos recursos de Chile.
Autores: Carolina Franch, Paula Hernández, Isabel Pemjean, Luna Follegati
Filiación institucional: Docentes e investigadoras CIEG-Depto. Antropología
Concurso (si corresponde): FONIS
<p>Se ha determinado que los grupos más vulnerables a la epidemia del sobrepeso/obesidad en Chile son las mujeres de menores recursos, estimamos que ello se debe a que la alimentación no sólo cumple una función biológica sino además sociocultural. Por este motivo, pretendemos desarrollar una investigación de carácter cualitativo etnográfico que determine las barreras y potencialidades culturales que existen en este sector de la población para la prevención y control de esta epidemia, que constituya la base de un instrumento de diagnóstico para la intervención en grupos específicos con pertinencia cultural y de género. El proyecto se divide en 3 etapas: En la primera se realizará una aproximación cualitativa al problema por medio de 30 entrevistas. La segunda etapa contempla realizar etnografías de 10 casos representativos de distintos perfiles, en que se ampliará la investigación a toda la red familiar y por último se realizará una articulación del conocimiento de las pautas culturales de alimentación con los conocimientos médicos para generar matrices de intervención cultural pertinentes, material sobre la prevención y control del sobrepeso/obesidad con lineamientos claros, que entreguen recomendaciones para planes y programas de intervención con perspectiva cultural y de género y un seminario piloto entre los equipos ejecutores y quienes se encuentren trabajando en la materia.</p>



<p>Titulo: Ocupaciones humanas tempranas en el sur de la Puna de Atacama: prospección de las cuencas piemontanas (24°0'-24°5' S).</p>
<p>Autores: Isabel Cartajena Rodrigo Loyola</p>
<p>Filiación institucional: Departamento de Antropología</p>
<p>Concurso (si corresponde): VID 2009</p>
<p>Las recientes investigaciones paleoambientales señalan la presencia de condiciones favorables, coincidentes con las primeras ocupaciones humanas alrededor de los 13.000 cal A.P en la vertiente occidental de Puna de Atacama. Estas condiciones permitieron la ocupación de diversos ambientes, lagos altoandinos sobre los 3.500 m de altura, quebradas intermedias asociadas a una mayor diversidad de recursos y en las tierras bajas (ca. 2500 m), la presencia de paleohumedales como Punta Negra. Estudios realizados con anterioridad en el sitio Punta Negra-1 (2.976 msnm) permitieron recuperar un conjunto de artefactos líticos datado entre los 12.600 a 10.200 cal AP. Entre ellos destacan una diversidad de puntas de proyectil del tipo “cola de pescado”, puntas pedunculadas del patrón Punta Negra y puntas triangulares del patrón Tuina. El conjunto recuperado plantea por una parte, la pregunta acerca de un posible corredor dispuesto a lo largo de las cuencas piemontanas. Y por otra, la ocupación del área por parte de diversos grupos durante la prevalencia de condiciones favorables durante el Holoceno Temprano. Estos grupos serían contemporáneos con aquellos que transitaron a lo largo de pasajes exploratorios asociados a recursos en cuencas piemontanas como Punta Negra. El presente proyecto se orienta a la prospección de sitios tempranos en torno a los salares de Imilac y Punta Negra, sustentado en un acercamiento geoarqueológico, con el fin de integrar datos culturales y archivos paleoambientales.</p>



<p>Titulo: Vejez y envejecimiento: imaginarios sociales presentes en los textos escolares oficiales del Ministerio de Educación Chileno (año 2009)</p>
<p>Autores: Pamela Jorquera Álvarez.</p>
<p>Filiación institucional: Departamento Antropología, Coordinadora (S) Programa Magíster en Análisis Sistémico Aplicado a la Sociedad.</p>
<p>Concurso (si corresponde):</p>
<p>En el contexto de envejecimiento demográfico que atraviesa Chile, cabe preguntarse por la comprensión y formas de observar la vejez y el envejecimiento, específicamente por los imaginarios que circulan y se comunican en la sociedad. Las investigaciones realizadas en el tema señalan que los imaginarios son preponderantemente negativos y que configuran las relaciones intergeneracionales y la forma como los adultos mayores viven su envejecimiento.</p> <p>El presente estudio tuvo como principal objetivo develar los imaginarios sociales presentes en los textos escolares oficiales del MINEDUC durante el año 2009 y su relación con los fenómenos de inclusión y exclusión social.</p> <p>La investigación se aproximó al fenómeno de estudio desde el programa de observación sociopoiético (Arnold; 2000), desde el cual se distingue el fenómeno de la inclusión y exclusión social de acuerdo a lo planteado por Niklas Luhmann. En este marco, se definieron cuatro formas de manifestación del mismo: Inclusión/Exclusión Primaria, Secundaria, Simbólica y Heterorreferida.</p> <p>La investigación desarrolló una aplicación del modelo operativo de Juan Pintos (2000), quien entiende los imaginarios desde la distinción relevancia/opacidad. El análisis del material empírico se realizó de forma comparativa entre las temáticas identificadas a nivel escrito (cuentos, etc.) como a nivel de ilustraciones (dibujos, etc.).</p>



Título: Política pública indígena en Chile: una mirada desde la antropología
Autores: María Constanza Christian Rojas, Maia Guiskin Rodríguez, Paolo Perasso Cerda
Filiación institucional: Estudiantes de 5° año de Antropología Social Universidad de Chile. Practicantes de RIMISP-Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural (Marzo-Abril 2010)
Concurso (si corresponde):
<p>La presente ponencia reflexiona a partir de los resultados de una evaluación hecha CONADI entre 2009 y 2010, centrándose principalmente en la observación de sus procedimientos, objetivos y los procesos concretos en que estos se traducen. Se pretende profundizar estos resultados en el marco de la evaluación de políticas públicas leídas teóricamente desde la Antropología del Estado.</p> <p>Nuestro trabajo se centra en la evaluación de el Fondo de Tierras y Aguas, el Fondo de Desarrollo Indígena y el Fondo de Cultura y Educación, por medio de la aplicación de entrevistas, grupos focales y talleres reuniendo a los diferentes actores involucrados en los procesos: beneficiarios, dirigentes indígenas, funcionarios de CONADI y consultores que trabajan para la institución, en tres macro zonas territoriales.</p> <p>Los principales resultados obtenidos en el estudio, son la falta de claridad y consenso en relación a los conceptos claves con que trabaja la institución (cultura y desarrollo indígena); la inexistencia de un enfoque territorial y étnico en la aplicación de los fondos; la inexistencia de coordinación y articulación entre fondos y con otras instituciones estatales; y finalmente, una práctica institucional que no permite articular el trabajo técnico con la práctica política (clientelismo, cuoteo político, etc.). Ahora bien, estos problemas permiten identificar las principales falencias en relación a los tres fondos, y por lo tanto generar propuestas para el mejoramiento de la relación entre el Estado y los pueblos indígenas.</p>



<p>Titulo: Caracterización cerámica, del potrero 21 del sitio "Valdivia de Paine 1", sitio Alfarero Temprano de Chile Central</p>
<p>Autores: Gonzalo Alejandro Díaz Rojas</p>
<p>Filiación institucional: Universidad de Chile</p>
<p>Concurso (si corresponde):</p>
<p>Se presenta en este trabajo, los resultados obtenidos en la realización de la práctica profesional del autor, el cual tenía como objetivo general caracterizar el material cerámico recuperado en el potrero 21 del sitio Valdivia de Paine 1. Este sitio se encuentra ubicado en la Región Metropolitana, al Este de la localidad de Valdivia de Paine, y fue asignado al Complejo Cultural Llolleo, perteneciente al periodo Alfarero Temprano de Chile Central. En este sitio se realizaron pozos de sondeo y unidades de colecta intensiva, lo que definió la problemática de investigación, consistente en evaluar si ambas metodologías generan una misma visión acerca del registro arqueológico, o si por el contrario llegan a diferentes resultados. Los análisis cerámicos permitieron concluir que existe una gran similitud en la clasificación general del material cerámico (espesor y tratamiento de superficie), sin embargo la reconstrucción de forma y análisis de decoración fue muy limitado para el caso de los pozos de sondeo. Se esboza también una posible función de sitio que escapa a lo estrictamente doméstico, incorporando una función de tipo "ritual", lo cual se concluye como resultado del análisis cerámico, además de otros indicadores contextuales.</p>



Título: TRANSFORMACIONES TERRITORIALES: LOS IMAGINARIOS DEL DESARROLLO TERRITORIAL EN CONCEPCIÓN (1960-2010)
Autora: Asunción Díaz Álvarez
Filiación institucional: Tesista del Magíster en Análisis Sistémico Aplicado a la Sociedad (MaSS)
Concurso: Tesis de grado, elaborada en el marco del Proyecto Fondecyt N°1090248
<p>Esta investigación busca dar cuenta de las transformaciones territoriales en Concepción-Talcahuano desde los 60` a la actualidad en función de los imaginarios del desarrollo y sus dominios semánticos específicos (ambiental, económico, tecnológico y social), que se desprenden del análisis de los instrumentos gubernamentales de planificación. Ello implica estudiar un proceso de desarrollo territorial específico apuntando a analizar las posibilidades de construcción territorial conforme a los cambios en las formas discursivas, prácticas e imaginarios. Para lo anterior, la investigación se fundamenta en tres entradas teóricas complementarias: la investigación sistémica constructivista (Luhmann, Arnold, Pintos), las nociones de imaginario (Bachelard, Castoriadis y Durand) y el enfoque de desarrollo territorial (Boisier, Escobar, Lindón), lo que en su conjunto posibilita la noción de imaginario del desarrollo territorializado.</p> <p>Se presentará por una parte la estrategia metodológica elaborada en función de dos orientaciones de tipo geocultural: a) <i>el territorio como construcción social</i> y b) <i>los discursos del desarrollo</i>. En el segundo lugar, se entrega una aproximación a los imaginarios del desarrollo territorializado, basado en la enunciación de algunas paradojas del desarrollo y evidencias de la complejidad territorial.</p>



<p>Título: El Chueco 1: estudio de una localidad de usos reiterados para entender la ocupación de zonas marginales de la estepa del centro de Patagonia.</p>
<p>Autores: César Méndez¹, Omar Reyes², Francisco Mena³, Ramiro Barberena⁴, Amalia Nuevo Delaunay⁵, Valentina Trejo, Roberto Izaurieta¹, Antonio Maldonado⁶, Charles Stern⁷, Cristina Ortega⁸, Héctor Velásquez⁹ y Carolina Belmar.</p>
<p>Filiación institucional:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Departamento de Antropología, FACSO, Universidad de Chile, Santiago. 2. Centro de Estudios del Hombre Austral, Universidad de Magallanes, Punta Arenas. 3. CIEP, Coyhaique. 4. CONICET, Buenos Aires. 5. INAPL, Buenos Aires. 6. CEAZA, Universidad de la Serena, La Serena. 7. Department of Geological Sciences, University of Colorado, Boulder. 8. Departamento de Geología, Universidad de Chile, Santiago. 9. JIA Consultores, Santiago.
<p>Concurso (si corresponde): FONDECYT 1090027</p>
<p>Se presenta una síntesis de los resultados preliminares obtenidos de la investigación conducida en el sitio El Chueco 1 (CIS 042), tanto en la campaña de terreno, como con los análisis en laboratorio. Se exponen las líneas de investigación desarrolladas y se describe el sistema de muestreo analítico implementado con los distintos conjuntos materiales. Se comenta brevemente la estratigrafía y los rasgos identificados a la luz de las edades ¹⁴C obtenidas y se desarrolla una síntesis de las ocupaciones identificadas en el sitio. Esto nos permite dar cuenta del estado de avance de los resultados de una relevante localidad arqueológica, cuyos contextos y conjuntos materiales son clave para entender la dinámica de poblamiento de áreas marginales en los contrafuertes orientales de la cordillera de los Andes del centro de Patagonia.</p>



<p>Título: Pumanque. Memoria, historia, identidad: Lo que perdura cuando cae lo material.</p>
<p>Autores: Carolina Franch, Paula Hernández, Isabel Pemjean, Luna Follegati</p>
<p>Filiación institucional: Docentes e investigadoras CIEG-Depto. Antropología</p>
<p>Concurso (si corresponde): Fondo Valentín Letelier. Vicerrectoría de Extensión.</p>
<p>La iniciativa se asume como un apoyo a la localidad de Pumanque desde las disciplinas antropológica e histórica, que se orienta a devolver a la comunidad una mirada de ellos(as) mismos(as) desde el foco académico, pero también desde sus propios relatos, memoria, vivencias, costumbres, saberes, artes, etc. Los resultados que proponemos serán un aporte para los(as) moradores(as) de Pumanque, así como para aquellas instituciones u organismos que tengan en sus manos el desarrollo integral de la comuna, como el municipio y privados. Asumiendo la misión de la Universidad de Chile de proyectarse a la comunidad afectada por el terremoto, nuestro equipo se propone la realización de actividades que den cuenta de la recopilación patrimonial realizada como un acto de fortalecimiento de la comunidad, para su mejoramiento y crecimiento por medio de cuatro productos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fiesta de encuentro: actividad colectiva que permita a la comunidad reencontrarse en torno a los elementos identitarios que los configuran, alimentados por los resultados de la indagación previa del equipo interdisciplinario. Durante esta experiencia se espera hacer entrega de los productos 2 y 3 en una ceremonia masiva que integre tanto a los(as) habitantes como a las autoridades de la comunidad. 2. Impreso de obsequio a la comunidad participante en las diferentes acciones propuestas, que permita conservar y resguardar los elementos significativos para los(as) propios(as) sujetos relevados como parte de la indagación patrimonial: genealogías, fotografías, relatos, etc. 3. Publicación de un libro con relatos escritos, ilustraciones y fotografías que den cuenta de la realización de talleres con niños(as) de la escuela F-372 de la comuna de Pumanque. Este libro será entregado gratuitamente a las diversas personas de la comunidad escolar, y distribuido en bibliotecas públicas. 4. Archivos de Pumanque. Rescate y conservación de material documental oficial (municipal y parroquial) y personal. La Parroquia de Pumanque resultó completamente destruida, aunque fueron rescatados sus libros parroquiales y otra documentación que requiere resguardo para lo cual se realizará una acción de salvataje en términos archivísticos y de conservación. El Municipio no cuenta con registro de su documentación más antigua y se puede proyectar un inventario de los elementos que las familias conservaron como parte de su archivo personal y que permite mantener los vínculos y la memoria de los orígenes.



<p>Titulo: LOS PRIMEROS SANTIAGUINOS: 8.000 AÑOS DE PREHISTORIA VISTO A TRAVES DE SU FUNEBRIA</p> <p>Palabras claves: Bioarqueología, funebria, Zona Central, Museología.</p>
<p>Autores: <i>María Antonieta Campano, María José Herrera y Rodrigo Retamal</i></p>
<p>Filiación institucional: Universidad de Chile</p>
<p>Concurso (si corresponde):</p>
<p>Presentamos los avances realizados en torno a un proyecto de difusión del patrimonio cultural arqueológico aprobado por el Fondo Nacional de la Cultura y las Artes FONDART 2009, el cual consiste en reproducir, montar y exponer a colegios municipalizados de Santiago (Educación Básica y Media), cinco ejemplos de enterratorios prehispánicos, representantes de cinco períodos culturales de la prehistoria de la Zona Central de Chile: Período Alfarero Temprano (Complejos Culturales Bato y Lollole 300 a.C a 900 d.C.), Período Alfarero Tardío (Cultura Aconcagua y Horizonte Inka, 900 d.C. a 1470 d.C.). Lo anterior tiene la intención de acercar a niños y jóvenes santiaguinos la importancia de nuestro patrimonio arqueológico, con el fin de que aprendan a respetarlo y a acercarse a él, además de motivarlos a que se acerquen a las disciplinas científicas que estudian y protegen este patrimonio: Antropología Física, Arqueología y Conservación, entre otras.</p>



<p>Titulo: Observaciones en conflicto: La ANEF ante la Modernización del Estado en Chile.</p>
<p>Autores: Pablo Meier Rivadeneira.</p>
<p>Filiación institucional: Tesista Magister Ana lisis Sistémico aplicado a la Sociedad (MASS)</p>
<p>Concurso (si corresponde):</p>
<p>El presente resumen forma parte de un estudio de carácter cualitativo constructivista, el que obtiene su orientación a partir de la metodología de segundo orden. Este estudio analiza las reformas del Estado llamadas de “segunda generación” ocurridas en nuestro país, en lo que refiere a las relaciones laborales al interior del Estado, caracterizadas por la implementación de formulas propias de la Nueva Gestión Pública y herramientas de gestión importadas de la administración privada. Estas iniciativas, institucionalizadas por la Ley del Nuevo Trato Laboral del año 2003 y desarrolladas en la actual Agenda de Modernización del Estado 2008 – 2010, se han desplegado de forma contradictoria a las demandas extendidas por la Agrupación Nacional de Empleados Fiscales (ANEF); las que han estado a la base de las crecientes dinámicas de conflicto expresadas en paralizaciones y protestas durante estos últimos años.</p> <p>Nuestro objetivo distinguir las observaciones parciales con las que describen, tanto los dirigentes gremiales del sector público como los representantes gubernamentales responsables de la actual Agenda de Modernización, la figura del Estado chileno en nuestra sociedad contemporánea; de forma de proveer información empírica que oriente la generación de mecanismos comprensibles de carácter aplicado para abordar los conflictos derivados de estas observaciones contrapuestas.</p>



Titulo: PATRIMONIO, CATÁSTROFE Y COMUNIDAD, LA EXPERIENCIA EN CURSO EN LA ZONA TÍPICA DE ZUÑIGA

Autores: Nuriluz Hermosilla Osorio

Concurso (si corresponde):

Tratamos del aporte antropológico al diagnóstico y la reconstrucción frente a la naturaleza que impacta el asentamiento humano. Se presenta el acercamiento a una comunidad enmarcada en un área de patrimonio protegido: la Zona Típica de Zúñiga, en la VI Región.

Se propone que el Patrimonio debería sustentarse en elementos identitarios compartidos por la comunidad que lo habita: la toma de decisiones acerca de qué y cómo preservar debe provenir de la comunidad organizada.

Este planteamiento nos enfrentó a la definición de cómo está conformada la comunidad de Zúñiga, y si de qué manera organización se apropia de su patrimonio material. Presentamos el trabajo avanzado en la detección de tamaño y constitución de la Zona Típica desde el punto de vista social; la proposición de elementos disruptivos en la organización de los vecinos; así como lo que surge como factor central de unidad y recreación identitaria en el escenario de la Zona Típica: la Fiesta.



Titulo: Recursos, mediaciones y crisis : un acercamiento al terremoto en Pichidegua	
Autores :	
Profesor	: José Andrés ISLA
Ayudante	: Constanza CHRISTIAN
Aumnos	: Sebastián LINK Daniela CARVAJAL Sofía MONTEDONICO Daniela SOTO
Filiación institucional : Curso Métodos Cualitativos II (Antropología Social)	
Concurso (si corresponde):	
<p>Durante el primer semestre del presente año, asumiendo el llamado a cooperar con las comunas afectadas por el terremoto (hecho tanto por la Universidad de Chile, como por la FACSO y el Departamento de Antropología), el curso de Métodos Cualitativos II (fundamentos y técnicas de la conversación grupal, alumnos de 4º año de Antropología Social) se desplazó a la comuna de Pichidegua (VIª Region), para levantar un información referida a los recursos institucionales y las mediaciones con que la comunidad afectaba contaba para enfrentar la catástrofe. Luego de terminados los trabajos finales del curso, aquellos alumnos que obtuvieron las mejores calificaciones conformaron un equipo de trabajo, dedicado a la construcción de un Informe de Consultoría ofrecido a la Municipalidad de Pichidegua.</p> <p>El terremoto pone en evidencia el conjunto de recursos y mediaciones de los que dispone la comunidad para enfrentar la catástrofe. Así mismo, la catástrofe pone en evidencia el reverso de la medalla de estos recursos : en el momento inmediatamente posterior al terremoto, la comunidad aparece sola, sin recursos ni mediaciones, vuelta sobre sí misma y aquejada por la sospecha respecto de sus propias capacidades comunitarias e institucionales. Es la crisis.</p> <p>El resultado de este trabajo colectivo, a medio camino entre la investigación de campo y la investigación aplicada, pretende exponer estas dos caras de la medalla y proyectar caminos de fortalecimiento de la capacidad comunitaria para enfrentar la catástrofe.</p> <p>(duración aproximada : 40 minutos)</p>	



<p>Título: Diagnóstico Participativo: experiencia en sectores rurales de Retiro, VII^o Región</p>
<p>Autores: Unidad de Desarrollo Rural, Proyecto de Desarrollo Territorial Integrado – Retiro (DTI-Retiro) Expositores: Macarena Castañeda – Estudiante de IV^a año Antropología Social Daniela Moraga – Licenciada en Sociología</p>
<p>Filiación institucional: Universidad Popular, Departamento de Sociología</p>
<p>Concurso (si corresponde):</p>
<p>Esta investigación es el resultado del desarrollo de diagnósticos participativos realizados en localidades rurales de la comuna de Retiro, VII^o región del Maule. Dicha experiencia tuvo lugar entre los meses de Mayo y Junio del presente año, en el contexto del voluntariado FECH post terremoto.</p> <p>Esta presentación hará un recorrido entre los elementos conceptuales de la metodología utilizada; los procesos desplegados en terreno y sus resultados generales; y las reflexiones y desafíos derivados de esta experiencia.</p> <p>El equipo que llevó a cabo esta investigación, estuvo conformado por estudiantes y egresadas/os de las carreras de Sociología y Antropología de la Universidad de Chile, y Sociología de la Universidad Diego Portales.</p>



<p>Titulo: La Confianza Institucional y el Proyecto Bolivariano en el contexto venezolano.</p>
<p>Autores: César David Mariñez Sánchez</p>
<p>Filiación institucional: Programa del Magíster en Análisis Sistémico Aplicado a la Sociedad (MaSS), Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.</p>
<p>Concurso (si corresponde):</p>
<p>Se darán los resultados obtenidos en la investigación (tesis de grado) realizada en el programa del magíster en Análisis Sistémico Aplicado a la Sociedad (MaSS) de la Facultad de Ciencias Sociales, en la Universidad de Chile.</p> <p>La investigación buscó aproximarse al estudio de la confianza institucional en el contexto venezolano. Buscó determinar si el reforzamiento ideológico (El Nuevo Socialismo Bolivariano del Siglo XXI) posibilita o dificulta la construcción de confianza institucional en dicho país. Se abordó la problemática desde la perspectiva de la Teoría de los Sistemas Sociales para analizar el proceso político que se viven en este país y lo relacionamos con el problema de la confianza desde una mirada de la complejidad.</p> <p>En el estudio, identificamos los rasgos del reforzamiento ideológico en el actual contexto político venezolano. Analizamos la relación entre la confianza institucional y la confianza hacia un líder o hacia el proceso político. Identificamos los principales obstaculizadores para la emergencia de la confianza institucional en Venezuela. Y por último, identificamos los principales facilitadores para la emergencia de la confianza institucional en Venezuela.</p>



<p>Titulo: Transformaciones sociales en el valle del Choapa: Globalización, agroindustria y gran minería</p>
<p>Autores: Sofía Bowen, Felipe Fábrega, Maia Guiskin, Paolo Perasso, Camila Sakamoto.</p>
<p>Filiación institucional: Estudiantes de quinto año de Antropología social y Sociología</p>
<p>Concurso (si corresponde):</p>
<p>La presente ponencia pretende dar una mirada sobre la realidad de la provincia de Choapa, sus tensiones y transformaciones, haciendo un intento por vislumbrar el futuro de este valle. La provincia de Choapa se ha constituido históricamente como un valle agro minero, orientado a la agricultura tradicional (con predominancia de la pequeña propiedad) y a la pequeña minería. En los últimos años, sin embargo, esta estructura ha sido tensionada por la inserción en el modelo globalizado del agro y la llegada al valle de la Gran Minería.</p> <p>El mundo agrario en Chile ha sufrido un acelerado proceso de inserción en el mercado global en las últimas décadas, lo cual introduce cambios fundamentales en la orientación de los cultivos y con ello en el modo de vida rural. Este proceso ha implicado la significativa reducción de la pequeña propiedad, quedando importantes extensiones de terreno en manos de grandes inversionistas, dando paso con ello a la primacía de la agroindustria. Choapa se presenta como un caso excepcional entre los valles agrícolas del país, ya que recién hace unos diez años se abre a la tendencia general del país de un agro globalizado, lo que genera condiciones particulares que dejan entrever la posibilidad de que en este valle se de un proceso divergente de lo observado en otros sectores de Chile.</p> <p>En el aspecto minero la zona de Choapa ha estado tradicionalmente ligada a la minería, sin embargo ésta se concentraba en pequeñas explotaciones. En las últimas décadas junto con la reducción de la minería artesanal, el valle ha experimentado la llegada de grandes inversiones mineras nacionales e internacionales. En 1999 Minera Los Pelambres inicia su actividad extractiva en la zona alta de Salamanca, lo que marca la instalación de la Gran Minería en la provincia. Junto a esta, existen otras grandes empresas mineras que están sondeando el valle, lo que proyecta a Choapa como un sector fuertemente minero hacia el corto plazo. Estas grandes inversiones han tenido consecuencias radicales en la vida de los habitantes de la provincia en cuanto a expectativas laborales, cambios en la infraestructura y el paisaje, tensiones entre diferentes lógicas económicas, etc. La pregunta recae entonces por las transformaciones sociales del Choapa, sobre todo observadas desde el pequeño productor que se ve inevitablemente influenciado por los acelerados y profundos cambios en materia productiva del valle.</p>



<p>Título: La crónica de Felipe Guamán Poma de Ayala desde una perspectiva biomecánica y paleoergonómica</p>
<p>Autores: Carlos Coros Villca</p>
<p>Filiación institucional: Alumno Antropología Física 5° Año</p>
<p>Concurso (si corresponde):</p>
<p>Jean de Bouchad advierte que en las diferentes culturas no se descansa, no se trabaja, no se está de pie y no se camina de la misma manera ya que se trata de manifestaciones culturales inherentes a tal o cual tipo de sociedad, de igual forma Margaret Mead señaló que la postura corporal es modelada por la cultura en la cual un individuo se cría.</p> <p>Dentro de este contexto la <i>Nueva Cronica y Buen Gobierno</i> de Felipe Guamán Poma de Ayala (1613), se torna muy interesante ya que nos entrega una serie de dibujos que grafican las posturas utilizadas en el diario vivir del mundo andino de aquellos años.</p> <p>En la presente trabajo se exponen los resultados de un análisis biomecánico efectuado a una posturas de las imágenes impresas en la crónica, introduciendo una nueva propuesta metodológica basada en la fotogrametría, utilizando para ello la aplicación bioinformática: <i>Ariel Performance Analysis System</i> (APAS 2000 3D) y <i>Computer Aided Design</i> AutoCAD 2005, con la finalidad crear conocimiento que nos permita interpretar patologías musculoesqueléticas, y de esta forma, poder inferir, las posibles alteraciones, osteo-articulares y musculares, y con ello los marcadores de estrés óseo que se pueden generar.</p>



Título: Memoria, Globalización y Olvido en Pueblos de Montaña
Autor: Jorge Razeto
Filiación institucional: Departamento de Antropología
Concurso (si corresponde):
<p>Hablamos de observación etnográfica en pueblos de montaña entre los valles del Choapa y del Aconcagua, lugares olvidados por la historia, activados por la modernidad y al mismo tiempo guardianes activos de la memoria. Mismos lugares vistos desde tres puntos de vista. El primero, desde afuera, como la historia que pasa de largo y deja las huellas de su paso. El segundo como la historia que interviene, que invade de modernidad y que desborda globalización agraria o minera, en pugna permanente por sus aguas y sus entrañas. El tercero es la historia que no se olvida, que resiste y que atesora con orgullo y sencillez, los avatares sincrónicos de ese abandono y de esa intervención brutal.</p> <p>Seductor desafío y privilegio académico, observar estas tres “historias” interdependientes de manera simultánea, en estos verdaderos relictos culturales, donde conviven a ratos en armonía, a ratos en discordia, procesos sociales y dinámicas culturales posibles de observar y difíciles de explicar. Se trata de pueblos enclavados en las cabeceras montañosas de las cuencas andinas del centro y norte verde de Chile, que fundan bellísimos paisajes, aunque dolientes y sobrecogedores.</p>



**Título: DIAGUITAS Y DIAGUITAS INCAS A TRAVÉS DEL ARTE
RUPESTRE: LA MEDIACIÓN DE LAS ROCAS**

Autores: Andrés Troncoso

Filiación institucional:

Concurso (si corresponde): Proyecto Fondecyt 1080360

Los estudios centrados en la interacción y dinámica del encuentro entre las poblaciones locales y el Tawantinsuyu han tomado como referencia estudios sobre patrones de asentamiento, conjuntos cerámicos, instalaciones arquitectónicas y patrones de consumo mayormente. En este contexto, el arte rupestre ha quedado relegado a un segundo plano. Por ello en este trabajo discutimos como el arte rupestre se estableció en una categoría mediadora durante el Período Tardío en el valle del Choapa entre las poblaciones locales y las comunidades Diaguita-Incas que anexaron este territorio al Tawantinsuyu. Esta exploración se realiza en los tres niveles que abarca el concepto de estilo en arte rupestre: espacial, material y visual.



Título: Proyectos de vida familiares e individuales en las clases sociales en Chile
Autores: Nucleo de antropología económica, Universidad de Chile
Filiación institucional: Universidad de Chile
Concurso (si corresponde):
<p>Las consecuencias de la estratificación social en tanto formación de clases generalmente se ha entendido desde el colectivismo metodológico, como vínculos directos y explicativos de los niveles macro a los niveles micro. De esta forma, se procede teóricamente colapsando niveles, sobre-socializando a las personas; y los fenómenos como la movilidad social y las pérdidas de continuidad cultural solo son posibles de explicar mediante astucias del sistema o de la estructura social. Sin embargo, el desafío de la teoría sociocultural no conflacionaria, nos permite plantear nuevas preguntas de la relación entre personas como agentes primarios y posiciones de clase como estructuras, generando posibilidades de entender esta relación por medio de la idea de proyectos de vida. De esta manera, la investigación que se presenta busca relacionar tres conceptos colapsados por la teoría social colectivista: la posición de clase, los marcos orientativos y los proyectos personales. Cuando se presenta la idea proyecto personal, se refiere a la forma en que los agentes se enfrentan a la sociedad con diferentes perspectivas de lo que es posible hacer con sus propias vidas en sus situaciones de clase. De este modo, las relaciones entre ciertos marcos orientativos y las posiciones que ocupan los agentes en la estructura social condicionarían las posibilidades materiales y simbólicas de construir un proyecto de vida, relacionando la condición de clase con la forma en que las personas evalúan y actúan en la sociedad. De este modo, además de integrar un análisis de clases nuevo, se refuerza la importancia de la cultura como marco orientativo para la creación de metas y expectativas generales para la actualización de las posibilidades prácticas de acción de una determinada clase.</p>



<p>Título: El mestizaje "al revés": una aproximación genético-poblacional al mestizaje Mapuche.</p>
<p>Autores: Tomás Benjamín González Zarzar</p>
<p>Filiación institucional: Universidad de Chile (estudiantes)</p>
<p>Concurso (si corresponde):</p>
<p>Tanto la bioantropología como la etnohistoria han dado aportes sustanciales para comprender el proceso histórico, y el de mestizaje en específico, del pueblo Mapuche. La discusión se ha visto acrecentada ya que las fuentes etnohistóricas hablan de un gran proceso de mestizaje "al revés", en donde hombres mapuches tomaban cautivas a mujeres españolas, mientras que estudios genéticos hablan que el aporte mapuche masculino en la composición de la actual población mestiza fue relativamente bajo.</p> <p>Con el fin de realizar un aporte a esta discusión, desde el ámbito de la bioantropología, se pretenden utilizar los marcadores del ADN mitocondrial (ADNmt) y el cromosoma Y cuya particularidad es poder trazar las historias genealógicas de manera precisa, heredándose el primero por vía materna y el segundo por vía paterna.</p> <p>Se utilizará el modelo de coalescencia para la reconstrucción de parámetros poblacionales, tales como el tamaño poblacional, mediante el uso de datos de las poblaciones actuales.</p> <p>En términos metodológicos, se utilizará la región D-loop del ADNmt ya establecida en la literatura como una buena región para la reconstrucción microevolutiva, y ciertas regiones del cromosoma Y. Tanto el uso de antecedentes historiográficos, como la construcción de un software de simulación servirán para la contrastación de hipótesis.</p>



<p>Título: Las cadenas operativas líticas de un campamento de tarea (LV531) del Complejo Huentelauquén en la bahía de Pichidangui, Chile.</p>
<p>Autores: Benjamín Ballester R.</p>
<p>Filiación institucional: Investigador Independiente. Esta investigación se desarrolló en el marco del proyecto FONDECYT 1090044.</p>
<p>Concurso (si corresponde):</p>
<p>Posterior a los 11 y hasta los 9 ka Cal AP ocurre un cambio social y cultural en el modo de vida de las poblaciones de cazadores recolectores asentadas en las costas de la IV Región del país. Un cambio orientado hacia nuevas estrategias económicas de explotación del medio, adoptando una economía mixta menos dependiente de los recursos marinos, aparejado de un nuevo sistema de movilidad y patrón de asentamiento (Jackson y Méndez 2005).</p> <p>Nuestra investigación se centró en el estudio del sitio LV531 enmarcado justamente dentro de estos límites temporales, con dataciones entre los 8500 y los 7800 años Cal AP. El análisis lítico caracteriza al sitio como un campamento de tarea vinculado al proceso de reducción de bifaces líticos en sus etapas iniciales y medias, una actividad laboral que si bien es la más representada arqueológicamente en el sitio, no constituye la única, ya que además se llevaron acabo actividades cotidianas vinculadas al procesamiento de alimentos y vegetales. En este sentido, el campamento expresa más bien una estrategia de producción de bifaces líticos inserta (<i>Embeddednes</i>) en el patrón de movilidad de estas bandas de cazadores recolectores (Binford 1979, Gould y Sagggers 1985).</p>



Título: Tecnología Metalúrgica entre los grupos costeros del Norte de Chile durante el Período Intermedio Tardío

Autores:

Diego Salazar, Valentina Figueroa, Germán Manríquez

Filiación institucional: Departamento de Antropología, Universidad de Chile; Universidad de París I, Francia; Facultad de Medicina, Universidad de Chile.

Concurso (si corresponde): Proyecto Fondecyt 1080666; Proyecto Anillos ACT-096

En la costa norte de Chile existen importantes colecciones metálicas prehispánicas provenientes tanto de cementerios como de sitios habitacionales. Junto con la presencia de objetos suntuarios y herramientas provenientes de otras regiones, principalmente del Noroeste argentino y el altiplano boliviano, destaca una alta proporción de artefactos metálicos (anzuelos simples y compuestos, arponcillos, arpones, barbas de arpón y poteras) cuya función está claramente asociada a la explotación marítima.

Durante el Período Intermedio Tardío (ca. 1000 – 1450 d.C.), esta tecnología viene a reemplazar a los milenarios instrumentos locales, morfológicamente similares pero elaborados en otras materias primas (concha, hueso, espinas de cactus, piedra). Vale decir, las poblaciones costeras durante este período modifican una tecnología arcaica de objetos para la explotación y procesamiento de recursos marinos, incorporando el uso de los metales a partir de interacciones con sociedades complejas de raíz cultural andina, pero adaptándola a los propios marcos culturales y sociales de los grupos costeros.

En este trabajo exponemos los resultados de una investigación acerca de la tecnología metalúrgica desarrollada por estas poblaciones costeras, explorando las implicancias sociales de la adopción de los metales y postulando, en especial para la costa arica, un modelo de producción por parte de sociedades de cazadores-recolectores-pescadores de alta movilidad, lo cual constituye una novedad en términos del conocimiento antropológico del uso de metales para las sociedades prehispánicas americanas.



<p>Titulo: Quilquelil y la alta prevalencia de Retinosis pigmentaria: Un enfoque Bioantropológico.</p>
<p>Autores: Gabriel Cavieres Suárez</p>
<p>Filiación institucional: Universidad de Chile</p>
<p>Concurso (si corresponde):</p>
<p>Quilquelil es un pueblo rural ubicado a 5 km de Freire, IX región. Actualmente tiene una población de 450 habitantes. Extrañamente, cerca del 50% de estas personas presentan problemas a la vista y 16 de ellas están completamente ciegas.</p> <p>Los síntomas observados corresponden a la Retinosis pigmentaria, enfermedad ocular de carácter degenerativo y hereditaria que produce una grave disminución de la capacidad visual y, que en muchos casos, conduce a la ceguera. La frecuencia encontrada en otras poblaciones del mundo es alrededor de 1 en 4.000. Es posible que prácticas endogámicas pudieran explicar la alta frecuencia de la enfermedad a lo largo de las generaciones en Quilquelil. La alta prevalencia de los apellidos Carvajal y Reyes es evidencia de lo anterior.</p> <p>Se busca analizar y explicar el estado actual de esta población principalmente en dos niveles interrelacionados: biológico y social. En relación al primero se determinará la mutación genética específica que provoca el cuadro antes descrito y el coeficiente medio de consanguinidad de la población lo que facilitará el consejo genético por parte de médicos especialistas.</p> <p>En cuanto al segundo, se observarán las dinámicas de integración de los enfermos dentro del pueblo y las intervenciones del Municipio de Freire. Enfatizando que es menester tener una aproximación bioantropológica que considere la historia de la población, el patrón de herencia, y cómo se entiende y responde a la enfermedad.</p>



Título: Estudio Exploratorio de la Intolerancia a la Lactosa en una Población Mestiza de Santiago de Chile
Autores: Macarena Hevia
Filiación institucional: Universidad de Chile
Concurso (si corresponde):
<p>La lactosa (azúcar de los productos lácteos), es digerida por la enzima lactasa. La intolerancia a la lactosa primaria o hipolactasa es la disminución fisiológica de esta enzima en la vida adulta lo cual impide digerir la lactosa cuando se consumen productos lácteos provocando diversos síntomas gástricos.</p> <p>La producción de la lactasa está regulada genéticamente heredándose de manera autosómica recesiva por un gen (LCT). Dos de las mutaciones más importantes asociadas a la capacidad de seguir produciendo lactasa, son los polimorfismos C/T-13910 y G/A-22018 ubicados en el gen MCM6 adyacente al LCT. De esta forma el genotipo CC/GG es no persistente en lactasa y los CT/GA y TT/AA son los persistentes. La presencia de estas mutaciones varía de un 0 a un 100% en las distintas poblaciones.</p> <p>Este estudio evaluó la frecuencia de estos genotipos en una muestra de 116 individuos de la población santiaguina. El 60,3% presenta un genotipo CC/GG, el 33,6% CT/GA y el 6% TT/AA, por lo que 39,7% de la población sería persistente en lactasa versus el 60,3% no persistente. Los análisis estadísticos no muestran una correlación significativa entre el genotipo y la presencia de síntomas.</p> <p>Se presentan resultados de un análisis de perfil nutricional de los grupos estudiados, de acuerdo a los diferentes genotipos, con el objeto de detectar potenciales restricciones genéticas al consumo de alimentos lácteos.</p>



<p>Titulo : FONDECYT 1100643 , Una nueva mirada a los canoeros denominados Chonos</p>
<p>Autores: Eugenio Aspillaga¹, Mauricio Moraga² y Omar Reyes³</p>
<p>Filiación institucional: 1 Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales y Programa de Genética Humana, ICBM, Facultad de Medicina, Universidad de Chile 2 Programa de Genética Humana, ICBM, Facultad de Medicina, Universidad de Chile. 3-Univ.de Magallanes, Inst.de la Patagonia, Centro de Estudios del Hombre Austral</p>
<p>Concurso (si corresponde): FONDECYT 1100643 “Estudio de DNA mitocondrial de los habitantes del extremo septentrional de los canales patagónicos: una aproximación al mundo Chono desde la Antropología molecular y la reevaluación de la data antropológica y arqueológica”</p>
<p>Los Chonos habitaron el extremo septentrional de los archipiélagos patagónicos, entre el Sur de Chiloé y la península de Taitao, y fueron el primero de los grupos indígenas canoeros, en extinguirse y de los cuales hay muy poca información etnohistórica, arqueológica y bioantropológica.</p> <p>El interés de este proyecto apunta a caracterizar la diversidad genética de individuo adscritos a la etnia Chono y a partir de esta poder compararlos con las poblaciones vecinas tanto actuales como extintas. Para tal efecto nos valdremos de la secuenciación de las regiones hipervariables I, II y III del DNA mitocondrial, que nos permitirá evaluar directamente, tanto la variabilidad intrapoblacional, como las relaciones filogenéticas con otros grupos aborígenes de la región.</p> <p>Este esfuerzo requiere desde el punto de vista de la Antropología física y la Arqueología la sistematización rigurosa de toda aquella información ya relevada y toda aquella que pueda serlo mediante nuevas aproximaciones o metodologías de reciente desarrollo.</p> <p>Dos preguntas constituyen el eje que se dará a este estudio: ¿Son realmente los Chono una entidad poblacional propia genéticamente diferenciada de las demás poblaciones nómades de los canales patagónicos (Kaweskar y Yámana) o constituyen simplemente el extremo superior de la distribución geográfica de éstos grupos? ¿se trata de una población con una larga historia microevolutiva en los canales septentrionales o es el resultado de la expansión tardía de las poblaciones agroalfareras Huilliche de la Isla de Chiloé sobre las poblaciones Kaweskar?</p>



Título: Tecnología Metalúrgica entre los grupos costeros del Norte de Chile durante el Período Intermedio Tardío

Autores:

Diego Salazar, Valentina Figueroa, Germán Manríquez

Filiación institucional: Departamento de Antropología, Universidad de Chile; Universidad de París I, Francia; Facultad de Medicina, Universidad de Chile.

Concurso (si corresponde): Proyecto Fondecyt 1080666; Proyecto Anillos ACT-096

En la costa norte de Chile existen importantes colecciones metálicas prehispánicas provenientes tanto de cementerios como de sitios habitacionales. Junto con la presencia de objetos suntuarios y herramientas provenientes de otras regiones, principalmente del Noroeste argentino y el altiplano boliviano, destaca una alta proporción de artefactos metálicos (anzuelos simples y compuestos, arponcillos, arpones, barbas de arpón y poteras) cuya función está claramente asociada a la explotación marítima.

Durante el Período Intermedio Tardío (ca. 1000 – 1450 d.C.), esta tecnología viene a reemplazar a los milenarios instrumentos locales, morfológicamente similares pero elaborados en otras materias primas (concha, hueso, espinas de cactus, piedra). Vale decir, las poblaciones costeras durante este período modifican una tecnología arcaica de objetos para la explotación y procesamiento de recursos marinos, incorporando el uso de los metales a partir de interacciones con sociedades complejas de raíz cultural andina, pero adaptándola a los propios marcos culturales y sociales de los grupos costeros.

En este trabajo exponemos los resultados de una investigación acerca de la tecnología metalúrgica desarrollada por estas poblaciones costeras, explorando las implicancias sociales de la adopción de los metales y postulando, en especial para la costa arica, un modelo de producción por parte de sociedades de cazadores-recolectores-pescadores de alta movilidad, lo cual constituye una novedad en términos del conocimiento antropológico del uso de metales para las sociedades prehispánicas americanas.



Título: HISTORIA, DIMORFISMO SEXUAL Y DISTRIBUCIÓN ETARIA DE UNA COLECCIÓN PREHISPANICA: CEMENTERIO PICA 8 (PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO, NORTE GRANDE CHILENO).

Autores: Rodrigo E. Retamal Yermani*, Aryel H. Pacheco Miranda⁺ y Mauricio Uribe Rodríguez*.

Filiación institucional: * Departamento de Antropología, Universidad de Chile.
Area de Arqueología, Universidad Bolivariana

Concurso (si corresponde):

El objetivo de esta investigación fue estudiar la composición etaria y sexual de la colección esquelética Cementerio Pica 8 (Complejo Pica-Trapacá, Período Intermedio Tardío, Región de Tarapacá, Chile), con la finalidad de aportar sobre su composición demográfica y avanzar en el conocimiento sobre los roles culturales de sus integrantes. Para ello, se analizaron diferentes indicadores etarios y de dimorfismo sexual en 82 esqueletos adultos (n=82), principalmente coxales y cráneos.

Los resultados mostraron una baja frecuencia de esqueletos entre 20 a 39 años en ambos sexos (27), una alta frecuencia en el rango 40 a 49 años (33) y una baja frecuencia en el rango 50 a 60+ años (19). Además, el sexo femenino presenta mayor frecuencia respecto del masculino en todos los rangos etarios y se destacan por la presencia de nueve esqueletos seniles.

Estos hallazgos sugieren patrones diferenciales de mortalidad entre hombres y mujeres, manifestado por una mortalidad temprana del sexo masculino, quienes no alcanzaron los 60 años, a diferencia del sexo femenino. No obstante, es posible que estos resultados reflejen errores metodológicos asociados a la estimación de la edad, lo que se ha observado en otras series esqueléticas.

Además, el hallazgo de esqueletos femeninos seniles abre la discusión sobre su rol y estatus dentro del Complejo Pica-Tarapacá. Al respecto, se intenta aportar a ello con distintas perspectivas desarrolladas a partir de enfoques evolutivos, etnográficos y etnohistóricos. Posiblemente Pica 8 podría haber establecido contratos integrales y provechosos con los ancianos mediante el apoyo recíproco, permitiendo una sociedad con mayores sofisticaciones culturales y materiales generadas a partir de la tradición. En conclusión, es posible que una visión paleogerontológica aporte a la comprensión de la arqueología de nuestro país.



Titulo: Lectura de trabajos etnográficos para INVI de Amalia Herrera
Autores: Amalia Herrera Responsable de la actividad: Ignacio Sandoval, 5° Antropología Social
Filiación institucional: Universidad de Chile
Concurso (si corresponde):
<p>Como homenaje a nuestra querida compañera Amalia Herrera Ugarte, que cursaba 5° año de Antropología Social y que lamentablemente falleció el pasado 31 de Agosto, realizaremos la lectura de una selección de trabajos etnográficos realizados por ella en el contexto de su práctica profesional en el Instituto de la Vivienda de la Universidad de Chile, con el objetivo de dar a conocer los aportes que en su corto paso por la Universidad había logrado hacer en el plano académico.</p> <p>Algunos de sus compañeros de generación e íntimos amigos harán la lectura de estos textos.</p>



Titulo: Evaluación de los patrones de interacción y movilidad humanas en los oasis de Atacama (Período Medio) y los valles de Chile Central mediante análisis de materialidad arqueológica y bioantropológica.

Autores:

Germán Manríquez, Diego Morata, Hermann Niemeyer, Mauricio Moraga, Eugenio Aspillaga, Sergio Flores, Juan C Salinas, Felipe Martínez, Diego Salazar, Valentina Figueroa.

Filiación institucional: Universidad de Chile (Fac. Cs. Sociales, Fac. Medicina, Fac. Odontología, Fac. Ciencias, Fac. Cs. Físicas y Matemáticas) Universidad de París I, Francia.

Concurso (si corresponde): Proyecto Anillos ACT-096

La interacción y movilidad humanas en los oasis de Atacama durante el Periodo Medio es un proceso íntimamente relacionado con la práctica de inhalación de sustancias psicoactivas reflejadas en las tradiciones culturales de Tiwanaku, la región circum-Titicaca y San Pedro de Atacama. El estudio de este proceso ha utilizado tradicionalmente marcadores arqueológicos clásicos para estimar la cronología (cerámica), el origen (rasgos estilísticos de las tabletas para inhalación) y eventual uso de psicotrópicos al constatar la presencia de parafernalia inhalatoria en los contextos funerarios. Por otra parte, en la costa y los valles interiores de Chile Central coexiste una práctica fumatoria revelada por la presencia de pipas de cerámica y espátulas de huesos probablemente utilizados para el consumo de hojas de tabaco (*Nicotiana* sp.) y chamico (*Datura* sp.) En el presente trabajo se discute la contribución del análisis de materialidad arqueológica y bioantropológica para: 1) determinar el tipo y la diversidad de los minerales utilizados para decorar las tabletas de inhalación, 2) determinar la especie y origen de las maderas utilizadas en la confección de dichas tabletas, 3) analizar los alcaloides en la parafernalia de inhalación y en el pelo o las uñas de los cuerpos momificados, 4) estimar el impacto del consumo de psicotrópicos en las estructuras óseas de la vía aérea superior; 5) correlacionar el estilo, la cronología y la frecuencia de la aparición de tabletas de inhalación con el tipo y la frecuencia de deformación craneal intencional y 6) explorar el uso del ADN bacteriano del cálculo dental como marcador de la movilidad humana.



Titulo: Contextualización Histórica de la Colección Osteológica Cementerio General
Autores: Violeta Abarca L., Licenciada en Antropología Física. Profesor Guía: Eugenio Aspillaga F. Profesor Tutor: Rodrigo Retamal Y.
Filiación institucional: Universidad de Chile
Concurso (si corresponde):
<p>Introducción y Antecedentes: Durante la década de los '70 en el Departamento de Antropología bajo la dirección del Profesor Sr. Juan Munizaga, se constituye la Colección Osteológica Cementerio General (CCG) Objetivos: Con objeto de contextualizar la colección y en el marco de la Memoria profesional “Efectos de la nutrición sobre el dimorfismo sexual expresado en la estatura de la población chilena subactual” se realizó investigación de archivos en las oficinas de Cementerio General. Material y métodos: El trabajo se centró en la contextualización histórica de cada patio y la documentación acotada a la muestra osteológica seleccionada para la Memoria. Para entender la historia de CCG se consideró 1) La materialidad cultural del Cementerio y 2) las variables biológicas-culturales, de la población allí sepultada, como una muestra fehaciente de la población chilena de inicios del s.XX. Resultados: La CCG representa, principalmente, población de Santiago fallecida entre 1960 y 1973. Corresponde a personas de un bajo nivel socioeconómico, en su mayoría sin acceso electricidad, agua potable y salud, que habitó sectores periféricos de Santiago a mediados del siglo XX. Comprender su realidad contribuye a la elaboración de conocimiento científico acabado y preciso, considerando el contexto socioeconómico de la población documentada (sesgo) y el efecto de este tipo de variables sobre las investigaciones bioantropológicas realizadas.</p>



<p>Titulo : ES-01 , ¿Qué información podemos extraer de un cráneo histórico, parcialmente descontextualizado, sin realizar estudios invasivos?</p>
<p>Autores: Eugenio Aspillaga¹, Rodrigo retamal¹, Pablo Díaz, Carla Morales P². Diego Carabias²</p>
<p>Filiación institucional: 1 Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile 2 ARKA Consultores., Cochrane 401, of. 1, Casilla 21, Correo Central Valparaíso, Chile</p>
<p>Concurso (si corresponde): n/c</p>
<p>Con frecuencia, tanto en Arqueología como en Antropología física, nos vemos enfrentados a tratar con material descontextualizado, del cual tenemos que extraer información que puede resultar valiosa en diferentes situaciones. Es así como debemos utilizar distintas estrategias para obtener el máximo de información útil de especímenes u objetos que pueden ser únicos y que ésta resulte vital para recontextualizar dicho material.</p> <p>Este tipo de situación es particularmente patente en casos de Antropología Forense y cuando se trata de restos históricos de un presunto valor simbólico que requiere ser valorado y cuya recontextualización resulta imperativamente necesaria pero que no admite formas de estudio que destruyan parte o a totalidad del material a estudiar.</p> <p>Las situaciones sumariamente descritas se hacen muy evidentes en el análisis del cráneo humano, identificado por nosotros como ES-01, el cual fue extraído por personas no calificadas (ni autorizadas) del fondo del mar, en el naufragio del buque Esmeralda, monumento histórico que fue hundido en el combate naval de Iquique.</p> <p>Se presentan las estrategias seguidas por nosotros para recontextualizar, desde la perspectiva de la Antropología física y disciplinas afines, el mencionado resto, sin utilizar técnicas invasivas y confirmar así su procedencia y contribuir a su eventual identificación.</p>



<p>Título: Análisis Acceso a la universidad</p>
<p>Expositores: Sofía Montedónico, Trinidad del Río. Profesores aún están por confirmar, se hará saber cuando se tenga respuesta desde ellos.</p> <p>Responsable de la actividad: Camila Barraza, camilabarrazag@gmail.com</p>
<p>Filiación institucional: Universidad de Chile</p>
<p>Concurso (si corresponde):</p>
<p>Durante el año hemos trabajado y discutido el tema de acceso a la Facultad y a la carrera en diversos espacios, pero la decisión sobre el aumento de los Cupos de Equidad y los criterios de selección de los mismos durante las últimas semanas dejó fuera del debate varios temas más profundos por cosas de tiempo. Es por eso que las Jornadas de Investigación del Departamento son un espacio ideal para reflexionar sobre este tema y todas sus aristas, con el objetivo de avanzar hacia una propuesta más a largo plazo.</p> <p>La forma de discusión es una mesa redonda, donde se expongan en 10 min. o menos posiciones frente a este tema de parte de los estudiantes y de los académicos, y luego 30 min. de discusión y preguntas desde el público.</p>

