

Experiencias educativas y prácticas culturales anarquistas en Chile (1890-1927)

Manuel Lagos Mieres

Centro de Estudios Sociales Inocencio Pellegrini Lombardozi, Santiago, 2013, 340 páginas.

El libro de Manuel Lagos Mieres tiene como objetivo analizar aquellas propuestas pedagógicas anarquistas pasadas desentrañando sus ventajitas y desventajas, a propósito de las discusiones actuales respecto de la Escuela y de la educación, carente en muchos casos -como el autor señala- de prácticas y la generación de experiencias organizativas concretas antagónicas a la enseñanza tradicional. Apoyándose en estudios referidos al anarquismo español, señala que la cultura fue para el anarquismo local, un elemento medular en su desarrollo político-ideológico, ya que deriva precisamente de la propia ideología libertaria, cuya propagación terminaría con todas las "irracionalidades" imperantes en la sociedad capitalista-burguesa, tales como la autoridad política, la religión, etc. Por tanto, la diversidad de prácticas culturales presentes entre los anarquistas, lejos de tener una importancia secundaria, resultaba clave para la formación de sus militantes.

El texto se compone de dos partes. En la primera, titulada: "Experiencias de educación anarquista", el autor aborda, aquellas experiencias de escuelas libertarias previas a 1920, desarrolladas por los ácratas criollos en el seno de diversas organizaciones de trabajadores, por una parte; y aquellas desarrolladas por anarquistas y fochistas (militantes de la FOCh), durante los años 20, así como las convergencias de éstos, en torno a las ideas del pedagogo español Francisco Ferrer, por otra.

En la segunda parte -la más sugerente- titulada: "Autodidactismo y prácticas culturales: Experiencias más allá de la Escuela", se abordan en particular, aquellas instancias promovidas por los anarquistas tendientes a un "cambio de mentalidad", imbricado, a su vez, a un cambio valórico y moral, sin duda trascendentales en el discurso y praxis libertaria para la forja de sujetos regenerados y emancipados. Es en este apartado, además, donde el autor aborda la acción cultural y educativa de los espacios culturales autónomos, destacando la importancia de las conferencias, de la lectura y de las veladas y paseos campestres. Asimismo, aborda la diversidad de prácticas en la vida cotidiana, relacionadas con la moral sexual, el vegetarianismo, el naturismo libertario, entre otras.

Sin duda alguna, el libro de Manuel Lagos Mieres viene a saldar -en cierto modo- una deuda de la historiografía social y cultural respecto del proyecto pedagógico (y cultural) del anarquismo criollo, entre 1893 y 1927; así como aportar nuevos antecedentes para la reflexión actual en torno a una educación, más pertinente, más justa e integral -alejada de los criterios mercantiles neoliberales- que trasciende las aulas oficiales y las metodologías tradicionales. ♦

Eduardo A. Godoy Sepúlveda



Allende en el recuerdo

Oscar Soto G.

Ediciones Silex, Madrid, septiembre de 2013, 200 páginas.

Oscar Soto, uno de los médicos personales de Salvador Allende, ha destinado su vida a contar en muchos lugares del mundo la experiencia como testigo de primera línea en aquel fatídico 11 de septiembre en La Moneda. Su libro "El último día de Salvador Allende" -que va por la tercera edición- reflejó minuciosamente los detalles de aquel día, sin embargo siempre quedó en su interior la inquietud de contar algo más de la convivencia con el presidente y ser testigo de su final, adentrándose en la figura humana, sus detalles, su día a día, su círculo íntimo.

Ese es el perfil que descubre Oscar Soto en *Allende en el recuerdo* un libro de lectura entrañable para comprender al héroe más allá del mito. En el relato, que comienza en los meses de la candidatura presidencial de Allende, se muestran sus dudas, vacilaciones, convicciones, gestos, alegrías y preocupaciones que humanizan del todo su figura, llevando al lector en algunos casos a comprender muchas de las decisiones que tomó y que cambiaron el rumbo histórico de Chile. Todo visto desde el crisol de un joven médico cardiólogo, que se fue poco a poco ganando la confianza de un paternal Allende, que desde siempre confió profesional y afectivamente en él a pesar de lo hermético y restringido de su círculo íntimo.

Esa confianza le valió al autor ser testigo privilegiado, por ejemplo, de la visita de Fidel Castro a Chile donde incluso -y por encargo de Allende- tuvo que examinar al comandante nada más llegar a Chile, por una faringitis que hacía poner en riesgo las ganas de desplegar la extensa oratoria que tenía programada para los discursos en nuestro país. Por contar una anecdota con el propio Castro: a la hora de recetarle las medicinas, Fidel se negó a tomarlas argumentando que disponía en su maletín de las propias. Echando tripas corazón, el joven cardiólogo le dijo a Castro que eso era imposible, ya que las medicinas que traía en el maletín estaban en ruso.

A la par con las anécdotas, Soto narra situaciones vividas por Allende que explican por ejemplo, la muerte de Edmundo Pérez Zujovic, cómo se fue estructurando la división entre la Unidad Popular y la Democracia Cristiana o la responsabilidad que atribuye a este partido en clima instigador que llevó al golpe de Estado.

Como colofón, una revisión de los tres entierros a que fue sometido el cadáver de Allende: el primero, clandestino a días del golpe, el segundo en 1990, prematuro según el propio Soto y el definitivo en 2011 que confirma la tesis -para algunos cuestionada- del suicidio de Salvador Allende. ♦

Carolina Espinoza



Rapa Nui y la compañía explotadora

Miguel Fuentes (editor)

Rapa Nui Press, Santiago, 2013, 408 págs.

Este libro constituye el producto del proyecto de investigación "El Fundo Vaitea. Patrimonio y Memoria en Rapa Nui durante el periodo de la Compañía Explotadora".

El volumen se encuentra dividido en seis secciones, la mayoría con prólogos independientes elaborados por diversos académicos. Llamamos la atención al lector acerca de la necesidad de examinar este libro al modo de una reflexión amplia que se articula alrededor de tres ejes: producción académica, problemática patrimonial y discusión política. Por una parte, el primero de estos ejes ha consistido en un esfuerzo investigativo que se plantea aportar, por medio de los distintos trabajos que integran este volumen, al desarrollo del conocimiento disciplinario del tema estudiado: el periodo de la "Compañía Explotadora de Isla de Pascua" (CEDIP) y el marco social, económico, político y cultural que le fue característico. Esto último, principalmente, a partir de la aplicación de un enfoque multidisciplinario en el cual se entrelazan los aportes de autores provenientes desde las Ciencias Sociales y la Historia. Reflejo de lo anterior son los diferentes materiales que integran, especialmente, las tres primeras secciones de este libro, producto tanto del desarrollo del proyecto de investigación, así como también de la colaboración de una serie de investigadores relacionados a los distintos tópicos tratados.

En líneas generales, los artículos de las tres primeras secciones, la mayoría de los cuales cuentan a su haber con una profusa utilización de fuentes de información inéditas, se centran en el estudio de distintas temáticas provenientes del ámbito de la Arqueología, la Antropología y la Historia. Pueden mencionarse aquí, por ejemplo: la evolución de la economía interna de la Compañía y su relación con el Estado chileno y la comunidad isleña; el desarrollo de nuevos patrones alimentarios en Rapa Nui durante el periodo de la CEDIP y su impacto sobre el marco social y cultural de la isla; la relación existente entre los restos materiales de la Compañía y los sucesivos contextos coloniales y neocoloniales establecidos en Pascua a partir de esos años; las características y dilemas del posible proceso de "patrimonialización" y puesta en valor de sitios históricos en Rapa Nui.

Contando con prólogos temáticos elaborados por dos destacados especialistas en el campo de las Ciencias Sociales (los arqueólogos Mauricio Uribe y Andrea Seelenfreund), los artículos presentados en estas secciones constituyen así un esfuerzo investigativo de alto nivel que aporta en el tratamiento (y reflexión) de problemáticas de gran importancia para la comprensión del pasado de Rapa Nui entre finales del siglo XIX hasta hoy. Este libro fue financiado por el Consejo de la Cultural y las Artes - FONDART (Región de Valparaíso).

Miguel Fuentes



Exhumación del olvido

Cronología de la dictadura 1973/1989

Bruno Serrano

CEIBO ediciones, Santiago, 2013, 187 págs.

Exhumación del Olvido incita a rescatar y profundizar en una zona inevitable de nuestra historia reciente. Sucesiones de hechos de aquellos diecisiete años, para la comprensión de una extraordinaria epopeya popular. También permite avizorar a la clase política que negoció con la dictadura. Pero sobre todo busca dignificar a quienes abonaron con su vida el derecho a la libertad, a los y las sobrevivientes, actores principales de este drama histórico, quienes fueron silenciados y relegados al olvido.

Este libro provee memoria a quienes no vivieron aquel tiempo tortuoso de Chile, ya sea por ceguera voluntaria, juventud, exilio, o porque aún no nacían. También abre recuerdo a los antiguos participantes de esa historia, y ojalá inquiete a escritores y artistas que buscan recrear un nuevo país desde las anchas alamedas del arte.

Encuentro de historias vividas con Neruda

Chile: ley maldita y poemas del "Canto General"

Augusto Samaniego Mesías

(DIBAM) enero de 2013, 112 páginas.



Desde el punto de vista del pensamiento crítico y literario, corresponde advertir cambios inevitables en la crítica literaria chilena. El año 1933 Manuel Rojas se quejaba de aquellos que decían: para la literatura

que tenemos no necesitamos mejores críticos. La narrativa y la lectura de la poesía de Pezoa Véliz, Mistral, Neruda, Rojas, Parra y otros, enseña que ahora prevalecen lectores más activos, más aun, éstos han conquistado una cultura independiente. En tanto aquí y a propósito de este ensayo, nos encontramos con un Neruda para todos.

Recoleta: la semilla de Chile... aquí comienza todo

Jorge Soto Veragua

Autoedición, Santiago, diciembre de 2011.



Recoleta alberga en sus calles buena parte de la historia de Chile, incluso desde antes de la llegada

de los españoles. Prueba de ello es el Cerro Blanco, hogar del Cacique Huechuraba y cuyo valle sirvió de hogar a las huestes de Pedro de Valdivia durante los meses previos a la fundación de la ciudad de Santiago. En épocas más recientes, es el hogar de miles de inmigrantes que han enriquecido a Recoleta con sus culturas. Un hermoso libro ilustrado con más de mil fotografías.



Psiquiatras chilenas Pioneras en la Locura

Susana Cubillos Montecino, Angélica Monreal Urrutia
Ediciones Radio Universidad de Chile, Facultad de Medicina, Universidad de Chile, 2013, 191 páginas.

Entre los derechos que las mujeres hemos debido conquistar a través de la historia, está el de la educación y el acceso a ciertas profesiones. La Psiquiatría es uno de ellos. En este libro las autoras y psiquiatras, recorren fragmentos de la historia de la psiquiatría en Chile, a través de los relatos personales de algunas médicas psiquiatras. A casi ninguna de las entrevistadas les fue fácil ejercer su profesión en un medio altamente masculino y masculinizado, sin embargo, todas fueron dedicando sus saberes, capacidades y prácticas a entender lo humano y a los seres humanos, no sólo a través de las técnicas desarrolladas durante el siglo XX, si no, y sobre todo, a través de la escucha y el acompañamiento de sus pacientes. *Asumí ese cargo a petición de los colegas, quienes creían que, por estar en política, tenía mayor influencia. Fue cierto, me abrían las puertas en todas partes. Esa*

fue una época de realizar cosas, me encantó. Al cuarto año alguien –un político tiene que haber sido– pidió llamado a concurso. ¿Para qué? Para sacarme, relata Mary Hamuy Berr, primera mujer directora del manicomio primero y luego del Hospital Psiquiátrico El Peral. La primera neuropsiquiatra infantil de Chile, Noemicia Lagos Ortiz, tiene que exiliarse después del golpe de estado. Otras psiquiatras o neuropsiquiatras, se dedicaron a cuidar y curar a las víctimas de la dictadura, en Chile o en el exilio, una de ellas, Fany Pollarolo Villa, será una de las dirigentes señeras de las mujeres resistentes en contra de la dictadura. Otras más anónimas resistían desde sus consultas día a día como Adriana Schnake Silva: *Después del golpe atendí a mucha gente que estaba arrancada, y como tenía a mi hijo fuera de Chile, formaba grupos donde metía personas de la Vicaría. Lo hacía en mi consulta, en Barnechea, con un alto porcentaje de personas a las que le pasaban cosas, que tenían los hijos desaparecidos.*

Las memorias de estas mujeres nos permiten recorrer un trayecto importante de las transformaciones en la disciplina psiquiátrica, de manicomio a hospital, de enfermedad mental a enfermedad social, pero sobre todo, un retazo de historia de mujeres que reconstituyen historia reciente y que no han sido valoradas en toda su dimensión ni ellas ni la historia que ellas reconstituyen desde sus propias historias. Un enorme valor adicional de este libro es el testimonio de Laura Moya Díaz, quien falleció recientemente, incansable luchadora por la vida y desde la vida, a la cabeza de la lucha por la recuperación de los lugares de tortura como José Domingo Cañas, para que sobrevivientes, familiares y vecinos puedan reconstituir la historia, de esos y desde esos lugares, para las generaciones actuales y seguir exigiendo verdad y justicia para sanar la democracia chilena. ♦

Margarita Iglesias Saldaña



Historia reciente y violencia política Lucha armada en la Argentina (La revista)

Editorial Tiempo Robado Editoras
Santiago, 228 páginas.

La inexistencia de una reflexión sobre por qué las organizaciones político-militares chilenas fueron derrotadas o si el uso de la violencia y las armas sirvieron en el camino de terminar con la dictadura cívico militar, tal vez tenga que ver con que estos grupos revolucionarios además de ser casi aniquilados por la represión se hundieron por la incapacidad de flexibilizar sus políticas, adecuarse a los cambios de escenarios y al mismo tiempo de procesar sus diferencias internas, entre otras cosas. La fragmentación de estos grupos ha impedido esa reflexión sobre cómo fue la lucha armada en Chile.

A propósito de los 40 años del golpe de Estado de 1973, fueron editados algunos libros -reseñados en esta misma sección de Le Monde Diplomatique- que relataron hechos de la resistencia armada contra la

dictadura. Se trata de obras valiosas pues aportan información, historias, datos que han permanecido ocultos por décadas. Pero a ese esfuerzo editorial también le hace falta el trabajo de los historiadores y científicos sociales que reflexionen sobre las dimensiones reales e impactos de estos procesos.

En Argentina ese trabajo de producción intelectual se ha iniciado hace tiempo y, como era previsible, ha sido un proceso complejo. La iniciativa ha sido liderada por un grupo de ex militantes que fundaron y publicaron periódicamente la revista "Lucha armada en la Argentina", en la que desde hace nueve años se viene estimulando la memoria y reflexión sobre las experiencias militantes de la izquierda revolucionaria.

Una recopilación de algunos de los artículos de la revista trasandina ha sido publicada en Chile por la debutante editorial Tiempo Robado bajo el título de "Historia reciente y violencia política, Lucha armada en la Argentina (La revista)".

La publicación de este libro tiene por objetivo abrir en Chile o al menos contribuir a la apertura de una reflexión que no comience anclada en la idea de que la izquierda revolucionaria fue irrelevante en la historia reciente, como intenta hacerlo la historiografía oficial.

"¿Qué queremos recordar del pasado reciente?", se preguntan las editorialistas Claudia Marchant y Gloria Elgueta en la presentación del libro. Y responden: "Es un gesto político, como lo es visitar aquellos momentos de nuestra historia en los que otros sujetos también lucharon por construir, desde abajo, nuevas formas de organización de la política y la vida en común". ♦

Libio Pérez

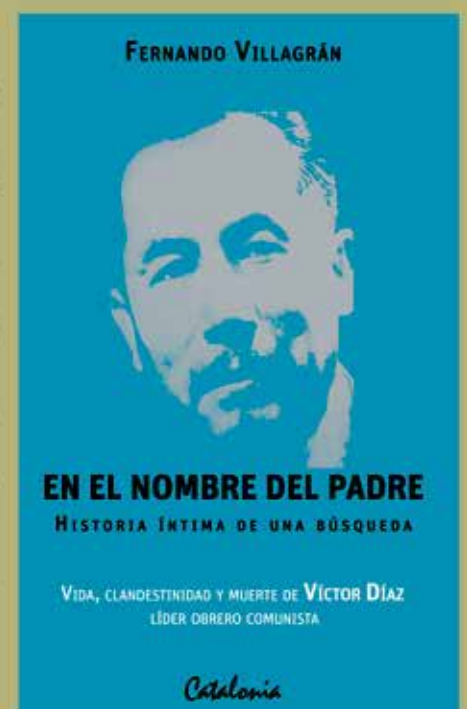
José Miguel Varas no es puro cuento: 1554 páginas con las memorables novelas del Premio Nacional de Literatura



Adquiéralo en las mejores librerías del país
y en nuestras salas de venta en:
- Maturana 13, metro República
- Moneda 650, interior Biblioteca Nacional

editorial
Catalonia
www.catalonia.cl

POR PRIMERA VEZ SE
PUBLICA LA HISTORIA
DE **VÍCTOR DÍAZ**,
EMBLEMÁTICO DIRIGENTE
DEL PARTIDO COMUNISTA
DE CHILE, PERSEGUIDO Y
ASESINADO EN DICTADURA.



Editorial Catalonia
Santa Isabel 1235, Providencia
Santiago de Chile
Tels. 22099407 - 22696420
contacto@catalonia.cl

Síguenos en redes sociales:



@catalonialibros

@catalonialibros

Editorial.Catalonia