

COLOQUIO

Insumisiones:

Subjetividades
frente al límite

30 de noviembre
al 03 de diciembre 2022

ARGUMENTO MESAS

Argumento Mesa: "EN MEMORIA. UN LUGAR PARA LA INSUMISIÓN".

Elizabeth Lira (Chile), Margarita Palacios (Inglaterra) - Jueves 01 diciembre - 09:15 a 10:30.

La memoria, en su dimensión de objeto de investigación desde las ciencias sociales, la filosofía y el psicoanálisis ha sido extensamente abordada en las últimas décadas. No obstante, al momento de trazar puentes con el fenómeno de la insumisión en general, o con los actos de insumisión en particular, pareciera ser que restan más interrogantes que respuestas definitivas. En tal sentido, la propuesta para esta mesa es abordar la hipótesis de que al saber más del pasado, menos deberíamos repetirlo. Una idea propia de la racionalidad moderna que en la práctica, sin embargo, no ha sucedido. De tal manera surgen las preguntas por ¿cuáles son los sentidos que orientan esta realidad en la época contemporánea?, ¿qué valor tiene el trabajo con las memorias y/o la inscripción de los archivos en la insumisión?

Argumento Mesa: "INFANCIAS, FAMILIAS, RESISTENCIAS Y EXCLUSIONES".

Matías Marchant (Chile), Claudine Veuillet-Combier (Francia), Pablo Reyes (Chile) - Jueves 01 diciembre - 10:30 a 12:15.

Son diversos los contextos contemporáneos en los cuales la exclusión, en sus distintos registros y realidades, toma lugar en las infancias y sus familias. De tal manera, la propuesta para esta mesa radica en plantear la interrogante por las formas en las que es posible discernir la exclusión social de niños/as, adolescentes y sus familias de acuerdo con la realidad propia de cada discurso -piénsese, por ejemplo, en los discursos psi, jurídicos, normativos, etc). Por otro lado, frente al discurso hegemónico que tiende a psicopatologizar y judicializar las subjetividades de infantes y sus familias ante actos de insumisión o resistencia, se plantea la pregunta por ¿de qué maneras interpretarlos de un modo distinto?, ¿qué diferencian cada registro de insumisión -social, comunitario, institucional y/o familiar- en este contexto?, ¿qué relaciones tienen con las diversas modalidades actuales de la exclusión?

COLOQUIO

Insumisiones:

Subjetividades
frente al límite

30 de noviembre
al 03 de diciembre 2022

ARGUMENTO MESAS

Argumento Mesa: "VARIACIONES SOBRE LA ESCRITURA".

Federico Galente (Chile), Danilo Sanhueza, (Chile), Pepe Guzmán (Chile) - Jueves 01 diciembre - 12:30 a 14:00.

Se propone tematizar sobre distintas formas escriturales y de registro, como la literatura o el trabajo documentalista, que muestran una forma de resistencia al olvido, al mismo tiempo que abren la posibilidad de generar algo nuevo y diferente con distintas memorias y materiales del pasado. Del mismo modo, interesa poner en relieve como el arte y la literatura en su ejercicio de escritura no solo aborda contenidos, sino y sobre todo, a su manera y en sus respuestas en obra, exploran los recursos que entrega el lenguaje y sus límites para hacer de la forma, o lo que podemos llamar el estilo, un contenido en sí mismo.

Argumento Mesa: " DESOBEDIENCIAS EN LO COTIDIANO".

Patricia Castillo (Chile), María José Reyes (Chile), Virginia Morales (Argentina) - Jueves 01 diciembre - 15:30 a 17:00.

Del mismo modo en que es posible observar distintas formas de insumisión a nivel de movimientos sociales y políticos en una confrontación directa a las prácticas del poder, es posible encontrar aquello en la cotidianidad. La propuesta descansa en identificar las acciones cuyas lógicas instalan una forma singular de desobediencia, así como también la necesidad de visibilizar aquellos movimientos, que sin aquella marca o relieve, quedarían desapercibidos.

COLOQUIO

Insumisiones:

Subjetividades
frente al límite

30 de noviembre
al 03 de diciembre 2022

ARGUMENTO MESAS

Argumento Mesa: "HORIZONTES POLÍTICOS DE LA INSUMISIÓN. CHILE Y EL 18 DE OCTUBRE".

Sergio Rojas (Chile), Alberto Mayol (Chile), Francisca Marquez (Chile) - Jueves 01 diciembre - 17:00 a 18:30.

18 de octubre de 2019. Lo que comienza como una movilización estudiantil por el alza del transporte público, rápidamente se transforma en un fenómeno caracterizado por múltiples reivindicaciones que condensan los movimientos políticos de diverso orden desde 1992 a la fecha, malestares cotidianos fundamentales resentidos y sin definición programática establecida, así como una reprobación a la legitimidad de la clase política en su conjunto en la manifestación colectiva más importante desde el fin de la dictadura en Chile. Expresión de malestares latentes que deja, hasta el día de hoy, más preguntas que respuestas.

Es por esto que resulta relevante abrir preguntas, más allá de respuestas ideologizadas para pensar: ¿qué destacar de las claves específicas y singulares de la insumisión del 18 de octubre?, ¿qué horizontes de otros sentidos y de extrañeza abren dichas manifestaciones en uno de los países más neoliberales del mundo?, ¿cómo pensar dicho fenómeno tomando en consideración el amplio triunfo del rechazo a la nueva propuesta de constitución? ¿Qué hay de nuevo y qué recoge de las clásicas fuerzas antagónicas de la modernidad desplegadas en el siglo XX y el nuestro, traducidas a claves situadas en el país y en Latinoamérica?

Insumisiones:**Subjetividades
frente al límite**30 de noviembre
al 03 de diciembre 2022**ARGUMENTO MESAS****Argumento Mesa: "¿QUÉ REV/BELA Y QUÉ ACTÚA UNA OBRA?".**Camilo Rossel (Chile), Tania Rojas (Chile), Guillermo Calderón (Chile) - Viernes 02
diciembre - 09:00 a 10:30.

La pregunta por el lugar o la función del arte en la cultura moderna ha tenido múltiples respuestas, algunas asociadas a la idea de resistencia o insumisión que porta una obra artística. Por un lado, es posible pensar la obra como un producto inscrito en la cultura, que irrumpe ante ciertos imaginarios sociales siendo capaz de revelar algo novedoso al no reproducir la hegemonía o status quo de la sociedad, cuestionando sus ideales y agujereando las consistencias. Se trata de la potencia de la apertura. Por otro lado, encontramos aquella insumisión respecto a los procesos creativos que dan origen a dicha producción, en el espacio íntimo entre creador/a y obra como algo que "se escapa", cuando es la obra la que se rebela ante su propio/a creador/a. ¿Cómo pensar aquello que se rev/bela en la obra a la sociedad y a su creador/a?, ¿cuál la relevancia de aquellas insumisiones en un sistema social que tiende a formas de vida configuradas en relación al consumo, el exitismo individual y el rendimiento?, ¿qué formas adquieren dichas insumisiones en el arte hoy?, ¿cuál es el precio para el campo social y para los y las propias creador/as dicha operación inventiva?

Argumento Mesa: "A QUÉ/QUIÉN RESPONDE LA LOCURA".Marianella Abarzúa (Chile), Françoise Davoine (Francia), Carola Alarcón (Chile) - Viernes 02
diciembre - 10:30 a 13:15.

La conceptualización de la locura en las ciencias psi ha tenido un devenir cuyo abordaje es posible identificar con discursos, prácticas, epistemes, así como en relación a contextos histórico-culturales como condición de posibilidad. Más allá del sentido deficitario de la psiquiatría clásica y de abordajes psicoanalíticos que obturan y deniegan las distintas dimensiones de la violencia real y simbólica que están en el origen de la locura, ésta se puede interpretar como una emergencia que demanda inscribir aquello que no se puede callar en el campo de la denegación y de la impunidad. Entonces, ¿a qué responde la locura?, ¿cuáles son sus condiciones de posibilidad y abordaje?, ¿qué relación hay entre locura y acontecimientos socio-históricos?

COLOQUIO

Insumisiones:

Subjetividades
frente al límite

30 de noviembre
al 03 de diciembre 2022

ARGUMENTO MESAS

Argumento Mesa: "DECISIONES PÚBLICAS, DECISIONES PRIVADAS. MUJERES FRENTE A LA VIOLENCIA DEL OTRO".

Svenska Arensburg (Chile), Francisca Pérez (Chile), Karin Bock (Chile) - Viernes 02 diciembre - 16:45 A 18:15.

La violencia de género en su particular dimensión hacia la mujer, ha cobrado cada vez más relevancia tanto en el ámbito social como investigativo. La posibilidad de abrir estos temas en marcos de pensamiento heterogéneos, ha posibilitado abrir dimensiones específicas del problema. En ese sentido, es que surge la amplia pregunta por la mujer frente a la violencia y los modos en que es posible responder a ella, sus modalidades, así como los atolladeros a los que se enfrentan en esas situaciones. ¿Cuáles serán las condiciones de posibilidad para ser agente de respuesta a esa violencia?, ¿cómo interpela la dimensión social del problema?, ¿cómo interpela a la clínica en su dimensión específica dentro del campo social?, ¿cuáles serán sus posibilidades y límites? Son algunas de las preguntas que permiten orientar el trabajo desde un ámbito político, clínico e investigativo en la presente mesa.

Argumento Mesa: "VERSIONES SOBRE EL LAZO SOCIAL, LA ÉTICA Y EL PRÓJIMO".

María Elena Sota (Chile), Roberto Aceituno (Chile), Miriam Debieux (Brasil) - Sábado 03 diciembre - 09:00 a 10:45.

El psicoanálisis permite reflexionar sobre las condiciones de posibilidad de la dimensión ética de un sujeto respecto de sí mismo y del prójimo. El psicoanálisis propone una ética singular que dialoga con otras éticas de la modernidad. En ese sentido, ¿cómo pensar la ética frente a situaciones límite donde el lazo social está en riesgo?



COLOQUIO

Insumisiones:

Subjetividades
frente al límite

30 de noviembre
al 03 de diciembre 2022

ARGUMENTO MESAS

Argumento Mesa: "INSCRIBIR UNA HISTORIA AUSENTE".

Jorge Magasich (Bruselas), María Elena Acuña (Chile), Francisco Jeanneret (Chile) - Sábado
03 diciembre - 10:45 a 12:15.

Esta mesa presentará trabajos relacionados con investigaciones que indagan en historias específicas que permanecen ausentes de la historia oficial. Contar una historia ausente desobedece el mandato de la historia oficial, testimonia y da cuenta de lo no contado a otros y permite reflexionar sobre el negacionismo y sus funciones en nuestra sociedad, ¿Por qué es relevante hacer este ejercicio de memoria?, ¿qué valor tiene esa escritura?