

# 8 Escuela Chile-Francia

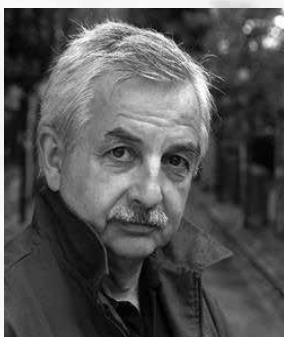
## ESPACIOS DEL CONOCIMIENTO: SUJETO, VERDAD, HETEROTOPÍAS A 30 años de la muerte de Foucault

### INVITADOS FRANCESES



**Dr. Annabelle Allouch**

Annabelle Allouch es especializada en sociología de la educación, política e instituciones educativas, sociología de las elites, de la evaluación escolar y de los concursos. Defendió su Tesis doctoral en diciembre 2013 la que fue evaluada con la máxima distinción. Enseña en el Institut d'Études Politiques de Paris (OSC-Sciences Po).



**Prof. Alain Brossat**

Alain Brossat, Filósofo, es Profesor Emérito de la Universidad Paris VIII. Su principal interés es la filosofía contemporánea política y crítica. Militante comprometido desde su juventud, ha sido activo en las luchas sociales francesas y de diversos países, en especial las que atañen al mundo de la pobreza, la inmigración, la(s) violencia de Estado. Los principales ejes de su obra son la violencia y lo político y las formas de la violencia moderna: Estado(s), sistema políticos, poderes totalitarios, genocidios, guerra(as) civil. De estrecho lazo con los autores clásicos tiene importantes encuentros teóricos con M. Foucault, Hannah Arendt, Walter Benjamin y más recientemente G. Agamben et P. Sloterdijk.

Alain Brossat es parte de diversos comités de redacción entre los que destacan: revista Lignes, Drôle d'époque y Asylon(s), comité de lectura de la editorial La Fabrique, miembro del equipo del réseau scientifique TERRA, y es parte del comité de redacción de la revista chilena Actuel Marx Intervenciones. Entre sus obras podemos destacar La democracia inmunitaria, traducido al español por Ma. Emilia Tijoux. Uno de sus últimos libros Autochtone imaginaire, étranger imaginé: Retours sur la xénophobie ambiante, Editions du souffle, 2013, está en proyecto de traducción.



### **Prof. Jean Louis Fabiani**

Jean-Louis Fabiani es Professor of Sociology and Social Anthropology en el Central European University de Budapest y director de estudios en l'Ecole des hautes études en ciencias sociales en Paris. </br> Nacido en Alger, en 1951, en el barrio de Bab El Oued, estudió en l'Ecole normale supérieure (agrégation de philosophie) y obtuvo su doctorado en el EHESS, preparado bajo la dirección de Pierre Bourdieu, en 1980. Enseño primero en la enseñanza media. En 1988, entra en la administración cultural y ocupa el cargo de director regional de los asuntos culturales de Corsega. De vuelta al mundo universitario en 1991, vuelve al EHESS en Marsella.

Dirigió el UMR del CNRS Shadyc de 1997 a 2001.

Fue profesor asociado en varias Universidades (the University of California at San Diego, the University of Chicago, l'Université de Montréal, Humboldt Universitaet in Berlin and the University of Michigan at Ann Arbor). Durante el año 1005-2006 fue fellow en el issenschaftskolleg de Berlin.



### **Prof. Soazick Kerneis**

Profesora de Historia del derecho - Paris Ouest-Nanterre- La Défense  
Investigadora Maison Française d'Oxford

Áreas de investigación:

Historia del derecho – Antropología jurídica- Antigüedad tardía</br>

Su trabajo se centra en el fenómeno de la aculturación en el Imperio Romano, considerado desde un punto de vista jurídico, esto es, la brecha entre la norma escrita, racional o percibida como tal, y la norma consuetudinaria. Esto supone abordar dos períodos de la historia de Roma, primeramente, el periodo de la conquista y luego los Siglos IVº y Vº, etapa de asentamiento de comunidades bárbaras. A su vez, su estudio se circunscribe a las denominadas provincias occidentales, Galia y Bretaña.

Publicaciones.

- « L'Antiquité tardive et le Haut Moyen-Age », Chronique d'histoire du droit et des institutions pour la période (Ve-Ixe siècles) répertorient les travaux parus depuis l'année 2000 jusqu'en 2003, Revue d'Histoire du droit français et étranger 83, 2005, p. 13-81.

- compte rendu de l'ouvrage de Claire Thiellet, Femmes, Reines et Saintes (Ve-XIe siècles), Cultures et Civilisations Médiévales n° 28, Paris, Presses de l'Université Paris Sorbonne, 2004, 421 p. dans Clio, Histoire, femmes et sociétés, 25, 2007.

- compte rendu, Violence in Late Antiquity. Perceptions and Practices, éd. H.A. Drake, Ashgate, 2006, RHDFE 85 (4), 2007, p. 589-615.





### **Prof. Guillaume Leblanc**

Guillaume le Blanc es Filósofo, Profesor de Filosofía en la Université Michel-de-Montaigne - Bordeaux III. Sus trabajos son en relación a la crítica social. Sus investigaciones recientes son sobre la complejidad de límites entre precariedad, salud, enfermedad, exclusiones, vida decente y normalidad.



### **Prof. Arnaud Mercier**

Profesor de Información y Comunicación de la Universidad de Lorraine. Desde 2010 encargado del programa de investigación Obsweb (observatorio de periodismo sobre la web). Desde 2009 encargado del magister: "Periodismo y Medios Digitales" en la Universidad de Lorraine. Miembro de la comisión científica de ciencias humanas y sociales de FNRS (Bruselas). Doctor en Ciencia Política del Instituto de Estudios Políticos de París (IEP París) y magister en sociología política del IEP París. Entre sus publicaciones trata temas relacionados con el uso de Twitter por periodistas, la opinión pública y los medios, así como la comunicación política, los que se constituyen como sus principales áreas de interés.



### **Prof. Jean-Luc Piermay**

Jean-Luc Piermay es profesor de geografía en la Universidad de Estrasburgo desde 1990, emerito desde septiembre 2014. Catedrático desde 1971, doctor en 1977, sostuvo su tesis de estado en 1989 ("La producción del espacio urbano en África Central"). Es un especialista de las ciudades de África, trabajó sobre todo en África Central (RCA, Zaire, Congo, Gabón), en África Austral (Namibia), en África del Oeste (Senegal, Burkina Faso) y en Marrueco, enseñó en varios de estos países. Sus temas de investigación fueron la cuestión del territorio urbano, la gestión urbana, la invención de la ciudad, los territorios productivos. Jean-Luc Piermay se interesó también a las problemáticas de acondicionamiento del territorio en Francia y dirigió durante 12 años la carrera de acondicionamiento de la Universidad de Estrasburgo.



**Prof. Cécile Prévost-Thomas**

Sociologue et musicologue de formation, docteur en sociologie, Cécile Prévost-Thomas est Maître de Conférences en Musicologie au département de Médiation Culturelle de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

Chercheur au CERLIS (Centre de Recherche sur les Liens Sociaux), elle consacre ses recherches d'une part à l'étude sociologique et musicologique de la chanson francophone et d'autre part à l'observation et à l'analyse des dispositifs de médiation musicale.

Elle est également rédactrice en chef de la revue Sociologie de l'Art, membre associée de l'Observatoire Musical Français (équipe JCMP – Jazz Chanson et Musiques Populaires) et membre correspondante du Centre de Recherche Interdisciplinaire sur la Littérature et la Culture Québécoise (CRILCQ) de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM) au Canada.



**Prof. Philippe Riutort**

Philippe Riutort est professeur et chercheur au sein du laboratoire Communication et Politique (CNRS). Ses travaux portent sur la sociologie du journalisme et les relations entre sphères médiatique et sphère politique. Il a notamment publié Sociologie de la communication politique (La Découverte, 2013, 2e édition) et (avec Pierre Leroux) La politique sur un plateau. Ce que la télévision fait à la représentation, PUF, 2013.



**Prof. Pierre Roubertoux**

Pierre Roubertoux es Profesor en la Universidad de Paris-V, y en la de Orleans, Creó y dirige el laboratorio “Génétique, neurogénétique, comportement” del CNRS y trabaja en el laboratorio “Génomique fonctionnelle, comportements et pathologies” del CNRS, en Marseille. Fue el primer genetista que describió y aisló un gene de los comportamientos. Ganó el premio Theodosius Dobzhansky, en Estados Unidos por sus trabajos sobre genes y comportamientos.