



Dumbarton Oaks  
Pre-Columbian Studies

**SERIES ICONOGRÁFICAS DE LOS ANDES DEL SUR:**  
**UN COLOQUIO SOBRE ARTE Y ARQUEOLOGÍA PRECOLOMBINA**  
15-17 Marzo 2007

*Patrocinada por Dumbarton Oaks, el Instituto Cotsen de Arqueología-UCLA, el Departamento de Antropología de la Universidad de Chile y la Universidad del Estado de Nueva York-Binghamton*

William H. Isbell (State University of New York, Binghamton)  
y Mauricio Uribe (Universidad de Chile), organizadores

Este Coloquio tiene como objetivo reunir a eruditos de distintas disciplinas y países, quienes normalmente no tienen la oportunidad de compartir sus ideas sobre un tópico que cruza las fronteras de la arqueología, la historia del arte y la antropología. La intención particular de este coloquio es reflexionar y discutir en torno a una serie de preguntas acerca de los códigos iconográficos que se desarrollaron a lo largo del tiempo en los Andes del sur. El coloquio incluirá una comparación de distintos conjuntos de datos, así como una consideración de los distintos problemas en el entendimiento de las relaciones culturales a través de las imágenes.

**Participantes**

Carolina Agüero	Mary Frame	Donna J. Nash
Karen Anderson	Paul Goldstein	Arik Ohnstad
Rommel Ángeles Falcón	Alberto Rex González	Martti Pärssinen
Mónica Barrionuevo Alba	Joerg Haeberli	Ann H. Peters
José Berenguer	Helena Horta Tricallotis	Joanne Pillsbury
Susan E. Bergh	William H. Isbell	Charles Stanish
Jo Ellen Burkholder	John W. Janusek	Constantino Manuel Torres
Cecilia Chávez Justo	Patricia J. Knobloch	Mauricio Uribe
Sergio J. Chávez	Antti Korpisaari	Marianne Vettters
William J Conklin	Krzysztof Makowski	Patrick Ryan Williams
Anita Cook		

**Observadores**

María Ester Albeck	Carlos Aldunate
Brian Broad	Georgia de Havenon
Marta Ruiz	Miryam Tarragó
Flora Vilches	



**SERIES ICONOGRÁFICAS DE LOS ANDES DEL SUR:**  
UN COLOQUIO SOBRE ARTE Y ARQUEOLOGÍA PRECOLOMBINA  
15-17 Marzo 2007

*Patrocinada por Dumbarton Oaks, el Instituto Cotsen de Arqueología-UCLA, el Departamento de Antropología de la Universidad de Chile y la Universidad del Estado de Nueva York-Binghamton*

William H. Isbell (State University of New York, Binghamton)  
y Mauricio Uribe (Universidad de Chile), organizadores

---

**Jueves, el 15 de Marzo**

**Casa Central, Universidad de Chile**

9:00	Palabras de bienvenida a los ponentes
<hr/>	
<b>SESIÓN I</b>	William Isbell, moderador
9:30-10:10	CONSTANTINO MANUEL TORRES, Florida International University <i>La relación entre plantas visionarias e iconografía en el arte de Tivnanaku</i>
10:10-10:50	JOSÉ BERENGUER, Museo Chileno de Arte Precolombino <i>Alucinógenos y "sacrificadores" en la iconografía de Tivnanaku: ¿Cuál es la relación?</i>
10:50-11:30	MARTTI PÄRSSINEN, University of Helsinki <i>Snake, Fish, and Toad/Frog Iconography in the Ceramic Cache of Pariti, Bolivia</i>
11:30-12:10	KRZYSZTOF MAKOWSKI, Pontificia Universidad Católica del Perú <i>Local Tradition, Tivnanaku and Wari Influence on South, Central, and North Coast Iconography During the Middle Horizon: The Wari Staff Gods Theme Revisited</i>
12:10-1:10	MARY FRAME, University of California, Berkeley <i>The "Logic of Models" in the Pattern Systems of Middle Horizon Tapestry Tunics</i>
1:30	Almuerzo
<hr/>	
<b>SESIÓN II</b>	Mauricio Uribe, moderador
2:30-3:10	SERGIO CHAVEZ, Central Michigan University <i>El establecimiento de una duradera tradición iconográfica en la cuenca del Titicaca</i>
3:10-3:50	JOERG HAEBERLI, Morris Plains, New Jersey <i>Front Face Deity Themes in the Southern Andean Iconographic Tradition</i>
3:50-4:30	ANN PETERS, Dumbarton Oaks <i>Travels of a Rayed Head: Textile Movement and the Concepts of Center and Periphery in the Southern Andes</i>
4:30-5:10	HELENA HORTA TRICALLOTIS, Universidad de Chile <i>Tras la huella del Sacrificador: Aproximación a la iconografía de un nuevo estilo de tabletas para alucinógenos en el área circumpuneña.</i>
5:10-5:50	ALBERTO REX GONZÁLEZ, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina <i>La iconografía en las distintas etapas del desarrollo cultural del noroeste argentino</i>
5:50-6:30	WILLIAM J CONKLIN, The Field Museum <i>Textile Technologies as Clues to Cultural Patterns</i>
<hr/>	



**SERIES ICONOGRÁFICAS DE LOS ANDES DEL SUR:**  
UN COLOQUIO SOBRE ARTE Y ARQUEOLOGÍA PRECOLOMBINA  
15-17 Marzo 2007

**Viernes, el 16 de Marzo**  
**Casa Central, Universidad de Chile**

---

<b>SESIÓN III</b>	William Isbell, moderador
9:30-10:10	ARIK OHNSTAD AND JOHN W. JANUSEK, Vanderbilt University <i>The Development of Tiwanaku Style Out of the Ideological and Political-Economic Landscapes of the Formative Period Titicaca Basin</i>
10:10-10:50	ANTTI KORPISAARI, University of Helsinki <i>Pariti Ceramic Offerings: New Light on Tiwanaku Ceramic Chronology</i>
10:50-11:30	MARIANNE VEITERS, Freie Universitaet Berlin <i>Zoomorphic and Anthropomorphic Representations in the Iconography of Tiwanaku Style Ceramics</i>
11:30-12:10	CAROLINA AGÜERO P., Universidad Católica del Norte MAURICIO URIBE RODRÍGUEZ, Universidad de Chile <i>Presencia Tiwanaku en Tarapacá, Norte Grande de Chile: ¿Realidades o espejismos en el desierto?</i>
12:10-12:50	PAUL GOLDSTEIN, University of California, San Diego <i>Pachamama or Barbie? "Two-Braid Woman" and the Tiwanaku Patriarchy</i>
12:50-1:30	JO ELLEN BURKHOLDER, University of Wisconsin, Whitewater <i>Life, Birth, and Death: Female Supernaturals and the Lifecycle in the Southern Tradition</i>
1:30	Almuerzo

---

<b>SESIÓN IV</b>	Mauricio Uribe, moderador
2:30-3:10	KAREN ANDERSON, Fremont, California <i>Defining the Cochabamba Tiwanaku Style: Just How "Derived" Is It?</i>
3:10-3:50	MONIKA BARRIONUEVO, Instituto Riva Agüero <i>Lo "Interno" vs. lo "Externo": O la legitimación del poder estatal Tiwanaku en Moquegua</i>
3:50-4:30	WILLIAM H. ISBELL, State University of New York, Binghamton <i>Huari and Tiwanaku: Long-Distance and Long-Term Cultural Interactions</i>
4:30-5:10	PATRICIA J. KNOBLOCH, Institute of Andean Studies <i>Founding Fathers: Their Quest and Conquest for Andean Identity</i>
5:10-5:50	DONNA NASH, University of Illinois, Chicago <i>Art and Elite Political Machinations in the Middle Horizon Andes</i>
5:50-6:30	ELIZABETH A. KLARICH, University of California, Santa Barbara CECILIA CHÁVEZ JUSTO, Programa Collasuyo <i>La cerámica del periodo formativo de Pukara mismo: Imágenes, tiempo, y función</i>

---

**Sábado, el 17 de Marzo**  
**Museo Chileno de Arte Precolombino**

---

<b>SESIÓN V</b>	
10:00-10:40	ANITA COOK, Catholic University <i>Iconography as Sacred Text</i>



Dumbarton Oaks  
Pre-Columbian Studies

**SERIES ICONOGRÁFICAS DE LOS ANDES DEL SUR:**  
UN COLOQUIO SOBRE ARTE Y ARQUEOLOGÍA PRECOLOMBINA  
15-17 Marzo 2007

- |             |   |
|-------------|---|
| 10:40-11:20 | ROMMEL ÁNGELES FALCÓN, Museo Municipal Huaca Malena<br><i>Tejidos Wari: Vehículos de ideología y poder. El caso de Huaca Malena, valle de Asia.</i> |
| 11:20-12:00 | SUSAN BERGH, Cleveland Museum of Art<br><i>Sleeved Tapestry Tunics and Cultural Interaction at the Beginning of the Middle Horizon</i>              |
| 12:00-12:40 | PATRICK RYAN WILLIAMS, The Field Museum<br><i>Contextualizing Wari Iconography: Identifying the Sources of Ceramic Production</i>                   |
| 12:40       | Palabras Finales  |
| 1:00        | Almuerzo  |
| 2:30        | Visita a exposición Gorros del Desierto   |



**SERIES ICONOGRÁFICAS DE LOS ANDES DEL SUR:**  
UN COLOQUIO SOBRE ARTE Y ARQUEOLOGÍA PRECOLOMBINA  
15-17 Marzo 2007

**Lista de participantes**

**Carolina Agüero P. y Mauricio Uribe**

**R.**

Editora Estudios Atacameños  
Casilla 17  
Correo San Pedro de Atacama  
San Pedro de Atacama, 2ª Region  
CHILE

[maguero@ucn.cl](mailto:maguero@ucn.cl); [mcaguero@netline.cl](mailto:mcaguero@netline.cl)  
[mur@uchile.cl](mailto:mur@uchile.cl)

**Karen Anderson**

5176 Troy Avenue  
Fremont, CA 94536

[karen.a.anderson@gmail.com](mailto:karen.a.anderson@gmail.com)

**Rommel Ángeles Falcón**

Museo Municipal Huaca Malena  
Calle Pedro La Rosa y Miramar  
Capilla de Asia  
Distrito de Asia  
Cañete, Lima  
PERU

[rommelangel@hotmail.com](mailto:rommelangel@hotmail.com)

**Mónica Barrionuevo Alba**

Calle Ocharán 444-dept.  
102 Miraflores  
Lima 18  
PERU

[huaracane@hotmail.com](mailto:huaracane@hotmail.com)

**José Berenguer**

Museo Chileno de Arte Precolombino  
Bandera 361  
Santiago de Chile  
CHILE

[jberenguer@museoprecolombino.cl](mailto:jberenguer@museoprecolombino.cl)

**Susan E. Bergh**

Cleveland Museum of Art  
11150 East Boulevard  
Cleveland, OH 44106-1797

[sbergh@clevelandart.org](mailto:sbergh@clevelandart.org)

**Jo Ellen Burkholder**

Department of Sociology, Anthropology  
& Criminal Justice

U W – Whitewater, WI 53190

[burkholj@uww.edu](mailto:burkholj@uww.edu)

**Cecilia Chávez Justo**

Programam Collasuyo  
Jr. Huancavelica 126 – Puno

[collasuyo@punonet.com](mailto:collasuyo@punonet.com)

**Sergio J. Chávez**

Dept. of Sociology and Anthropology  
Central Michigan University

Anspach Hall 118

Mt. Pleasant, MI 48859

[chave1sj@cmich.edu](mailto:chave1sj@cmich.edu)

**William J Conklin**

701 Pennsylvania Avenue, NW  
Washington, DC 20004

[billconklin@aol.com](mailto:billconklin@aol.com)

**Anita Cook**

Dept. Of Anthropology  
Catholic University

Marist Hall, Room #7

Washington, DC 20064

[cook@cua.edu](mailto:cook@cua.edu)



**SERIES ICONOGRÁFICAS DE LOS ANDES DEL SUR:**  
UN COLOQUIO SOBRE ARTE Y ARQUEOLOGÍA PRECOLOMBINA  
15-17 Marzo 2007

**Mary Frame**

4611 Marine Drive  
West Vancouver, BC  
V7W 2P1  
CANADA  
[framem@hotmail.com](mailto:framem@hotmail.com)

**Paul Goldstein**

Dept. Of Anthropology  
University of California, San Diego  
9500 Gilman Drive  
La Jolla, CA 92093-0532  
[psgoldstein@ucsd.edu](mailto:psgoldstein@ucsd.edu)

**Dr. Alberto Rex González**

Peru 857, 5 piso 1068  
Buenos Aires, Argentina  
[gonzalezrex@hotmail.com](mailto:gonzalezrex@hotmail.com)

**Joerg Haerberli**

38 Sylvan Drive  
Morris Plains, NJ 07950  
[jhaeb@worldnet.att.net](mailto:jhaeb@worldnet.att.net)

**Helena Horta Tricallotis**

Pasaje López 162  
Depto. 32  
Recreo, Viña del Mar  
Santiago, Chile  
[horta.helena@gmail.com](mailto:horta.helena@gmail.com)

**William H. Isbell**

Dept. of Anthropology  
Binghamton University, SUNY  
P.O. Box 6000  
Binghamton, NY 13902-6000  
[huari@aol.com](mailto:huari@aol.com)

**Elizabeth A. Klarich** (not in attendance)

1531 Mountain Ave  
Santa Barbara, CA 93101  
[lizklarich@yahoo.com](mailto:lizklarich@yahoo.com)

**Patricia J. Knobloch**

Institute of Andean Studies  
9229 Dillon Drive  
La Mesa, CA 91941  
[huarpa@cox.net](mailto:huarpa@cox.net)

**Antti Korpisaari**

Sampsantie 46 B 7  
00610 Helsinki  
FINLAND  
[antti.korpisaari@helsinki.fi](mailto:antti.korpisaari@helsinki.fi)

**Krzysztof Makowski**

Jefe Depto. Académico de Humanidades  
Pontificia Universidad Católica del Perú  
Av. Universitaria cuadra 18 s/n  
San Miguel, Lima 32  
PERU  
[kmakows@pucp.edu.pe](mailto:kmakows@pucp.edu.pe)

**Donna J. Nash**

Department of Anthropology  
Univeristy pf Chicago  
m/c 027  
Chicago, IL 60607  
[djnash@uic.edu](mailto:djnash@uic.edu)



**SERIES ICONOGRÁFICAS DE LOS ANDES DEL SUR:**  
UN COLOQUIO SOBRE ARTE Y ARQUEOLOGÍA PRECOLOMBINA  
15-17 Marzo 2007

**Arik Ohnstad and John W. Janusek**

Dept. of Anthropology  
Vanderbilt University  
Box 6050 Station B  
Nashville, TN 37235  
[john.w.janusek@vanderbilt.edu](mailto:john.w.janusek@vanderbilt.edu)

**Martti Pärssinen**

Ibero-American Center  
Renvall Institute  
P.O. Box 59 (Unioninkatu 38)  
FI-00014  
University of Helsinki  
FINLAND  
[martti.parssinen@helsinki.fi](mailto:martti.parssinen@helsinki.fi)

**Ann H. Peters**

Pre-Columbian Studies  
Dumbarton Oaks  
1703 32<sup>nd</sup> Street, NW  
Washington, DC 20007  
[mundocomun@lightlink.com](mailto:mundocomun@lightlink.com)

**Joanne Pillsbury**

Director  
Pre-Columbian Studies  
1703 32<sup>nd</sup> Street, NW  
Washington, DC 20007

**Charles Stanish**

Dept. of Anthropology  
UCLA  
341 Haines Hall  
Box 951553  
Los Angeles, CA 90095-1553  
[stanish@anthro.ucla.edu](mailto:stanish@anthro.ucla.edu)

**Constantino Manuel Torres**

Art and Art history Department - VH 216  
Florida International University  
Miami, FL 33199  
[torresm@fiu.edu](mailto:torresm@fiu.edu)

**Marianne Vettters**

Richard-Sorge-Str. 37  
10249 Berlin  
GERMANY  
[mvetters@gmx.de](mailto:mvetters@gmx.de)

**Patrick Ryan Williams**

Department of Anthropology  
The Field Museum  
1400 S. Lake Shore Drive  
Chicago, IL 60605  
[rwilliams@fmnh.org](mailto:rwilliams@fmnh.org)

**Maria Ester Albeck** (observer)

[pacarina@imagine.com.ar](mailto:pacarina@imagine.com.ar)

**Brian Broad** (observer)

Department of Anthropology  
State University of New York at  
Binghamton  
Binghamton, NY 13902-6000  
[btbroadrose@yahoo.com](mailto:btbroadrose@yahoo.com)

**Georgia de Havenon** (observer)

[gdehavenon@aol.com](mailto:gdehavenon@aol.com)

**Mario Rivera** (observer)

[mrivera@execpc.com](mailto:mrivera@execpc.com)

**Marta Ruiz** (observer)

[pacarina@imagine.com.ar](mailto:pacarina@imagine.com.ar)

**Flora Vilches** (observer)

[floravilches@gmail.com](mailto:floravilches@gmail.com)