

Santiago de Chile, 5 agosto de 2025

Programa de Defensa Doctoral – Victor Romero-Rojas

Doctorado en Psicología, línea Psicología Social y Procesos Políticos

Investigación Doctoral:

“Discapacidad y Construcción Ciudadana en el Espacio Público por medio del Artivismo”

Fecha	Horario	Actividad	Lugar / Observaciones
Semana del 1 al 4 de septiembre de 2025	Lunes 1 al jueves 4 septiembre de 9.00 a 17.00 hrs	Exposición fotográfica: <i>“Fotografía en resistencia: Artivismo DISCA y Territorios Otros”</i>	Hall principal, edificio nuevo FACSO. Victor Romero realizará el montaje (lunes 1 de sept) y desmontaje (jueves 4 de sept)
	Martes 2 o jueves 4 de septiembre a las 18:00 a 21:00 hrs.	Performance “Cuerpos Otrxs”	Hall principal, edificio nuevo FACSO.
		Proyección documental: <i>“Artivismo DISCA en Chile”</i> y conversatorio con Colectiva Invisible, Anticapacitista de FACSO y con Ex presidente del Colectivo Nacional por la Discapacidad.	Auditorio Pedro Ortiz, FACSO. Actividad conjunta con colectivos estudiantiles y público en general.

Detalle de la Actividad:

Exposición fotográfica: “Fotografía en resistencia: Artivismo DISCA y Territorios Otros”

Fecha: lunes 1 al 4 de septiembre

Lugar: Hall Universitario del edificio nuevo de la Facultad de Ciencias Sociales (FACSO), de la Universidad de Chile.

Esta muestra reúne el trabajo de campo con colectivos activistas por la discapacidad en Chile, quienes desde sus territorios y memorias articulan prácticas artivistas como forma de resistencia y denuncia. Se presentan las intervenciones del Colectivo Nacional por la Discapacidad (**CONADIS**), quienes conmemoran los 50 años del golpe de Estado en Chile por medio de la acción del bordado colectivo como acción de denuncia y legado de memoria; la **Colectiva Invisible**, que visibiliza las barreras sociales para el acceso a la educación superior, la violencia institucional, la hegemonía de género y la mirada asistencialista de la Teletón; y la **Agrupación de Amigos de los Ciegos (AGACI)** de Punta Arenas, que cuestiona el desconocimiento social y cultural hacia su labor artística y social en la región y en el país.

Las imágenes entrelazan trayectorias de vida y geografías diversas, abriendo preguntas sobre cómo se construye la noción de ciudadanía en personas con discapacidad, especialmente en aquellas que no encajan en las normas sociales dominantes.

Performance “Cuerpos otrxs”

Fecha: martes 2 de septiembre

Lugar: Facultad de Ciencias Sociales (FACSO), Universidad de Chile

Horario: 18:00 hrs – Performance “Cuerpos otrxs”

Hall central edificio nuevo – FACSO

La performance “**Cuerpos otrxs**” busca visibilizar las experiencias y resistencias de estudiantes con discapacidad en la Universidad de Chile. A través del lenguaje performativo, se denuncian:

- El capacitismo académico.
- La falta de acceso real a la educación superior.
- Las violencias institucionales que marcan sus trayectorias.
- Las barreras sociales y estructurales que se entrecruzan en sus vidas.

- La lucha social contra la hegemonía del género impuesta, que también reproduce exclusiones y normatividades sobre los cuerpos.

Esta acción es el resultado de la Investigación Doctoral de Victor Romero-Rojas: *“Discapacidad y Construcción Ciudadana en el Espacio Público por medio del Artivismo”*, y surge del trabajo conjunto con miembros activistas DISCA de la Colectiva Invisible y de U. de Chile.

Invitamos a la comunidad universitaria y al público general a presenciar un acto performativo crítico que, más allá de la denuncia, busca abrir un espacio de reflexión colectiva sobre cómo los cuerpos que se apartan de la norma son violentados, silenciados y a la vez reinventan formas de existencia, resistencia y ciudadanía.

Documental “Artivismo DISCA en Chile”:

Fecha: martes 2 de septiembre

Lugar: Salón Pedro Ortiz

Horario: 19:00 hrs – Documental “Artivismo DISCA en Chile”

Proyección del documental **“Artivismo DISCA en Chile”**, que recopila experiencias y prácticas artivistas impulsadas por personas con discapacidad en distintas zonas del país.

Te invitamos a ampliar la reflexión sobre cómo el artivismo se convierte en una herramienta política y cultural para disputar espacios públicos, interpelar al capacitismo, cuestionar los mandatos de género binario y construir nuevas formas de ciudadanía crítica y situada.

En resumen:

- Del **lunes 1 al jueves 4 de septiembre:** invitamos a presenciar la exposición “Fotografía en resistencia: Artivismo DISCA y Territorios Otros”, imágenes que entrelazan trayectorias de vida y geografías diversas, abriendo preguntas sobre cómo se construye la noción de ciudadanía en personas con discapacidad, especialmente en aquellas que no encajan en las normas sociales dominantes.
- A las **18:00 hrs:** invitamos a vivir la experiencia de la performance “Cuerpos otros”, testimoniando en directo las denuncias contra el capacitismo académico, la violencia institucional, las barreras sociales y la hegemonía de género.
- A las **19:00 hrs:** invitamos a profundizar la reflexión mediante el documental “Artivismo DISCA en Chile”, que muestra cómo el artivismo disca es práctica política, estética y de transformación social.