

En el marco de la Escuela de Espectadores Críticos:

## Socióloga dictó conferencia en Extensión UBB

22/10/2010

**La producción de objetos artísticos y culturales y sus posibles vínculos con los grupos sociales abordó la temática desarrollada por Marisol Facuse, doctorada en Sociología del Arte y la Cultura de la Universidad de Grenoble II, Francia.**

La conferencia “Sociología de los Públicos del Cine” se enmarcó en el ciclo de conferencias de la Escuela de Espectadores Críticos, proyecto llevado a cabo en Chillán por la Dirección de Extensión de la UBB, y financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual 2010.

Por espacio de una hora y media, Marisol Facuse desarrolló sus temáticas, luego de un receso se dio la palabra al público, produciéndose un interesante debate sobre los tópicos planteados por la docente de la Universidad de Chile.

La investigadora

Marisol Facuse es Socióloga, titulada en la Universidad de Concepción, Magíster en Filosofía de la Universidad de Concepción y Máster en Sociología del Arte y el Imaginario (Université Pierre-Mendès France, Grenoble II), además de Doctora en Sociología del Arte y la Cultura (Université Pierre Mendès-France, 2008).

Se desempeña como profesora asistente del Departamento de Sociología de la Universidad de Chile, desde enero de 2009 en el marco de un proyecto de inserción post-doctoral Conicyt, donde coordina el Núcleo de Investigación de Artes y Prácticas Culturales.

Próxima conferencia



Arriba: La socióloga Marisol Facuse.

Al centro: La doctorada en Sociología del Arte y la Cultura de la Universidad de Grenoble II, junto a responsable del proyecto, Miguel Lagos.

Abajo: Gran participación del público.



El miércoles 27 en tanto se contempla la participación del destacado investigador audiovisual José Luis Torres, quien realizará la conferencia “Documentalismo en Chile”. La conferencia comienza a las 17 horas, en Sala Andrés Bello y la entrada es liberada.