

## EDITORIAL

**Nativo Digital** es una revista de publicación y circulación anual de ciencias sociales nacida bajo el alero del Laboratorio de Etnografía de la Universidad de Chile que difunde materiales originales e inéditos de etnografía, en los cuales se contemplan experiencias de terrenos, transcripciones de entrevistas y archivos, además de narraciones etnográficas de estudiantes, docentes y profesionales del área, con el objetivo de problematizar y generar discusión en torno al quehacer etnográfico.

En ese contexto, el siguiente número se ha propuesto recopilar textos sobre **deportes y organizaciones comunitarias** entendiendo que ambos elementos son parte fundamental del tejido social latinoamericano. No podemos dejar de lado el papel que ha adquirido el deporte en nuestras sociedades desde que llegó a finales del XIX, extendiéndose primero por las elites nacionales para luego ser practicado por las clases populares, constituyéndose rápidamente como un espacio de asociación y reconocimiento, en el que se manifiestan y construyen identidades clasistas, regionales, nacionales y étnicas. De esta forma se ha ido transformando en una instancia de encuentro para diversos grupos sociales durante la el siglo XX. En el deporte se expresan simbólicamente conflictos e ideales tanto a nivel individual como colectivo.

Pese a lo anterior, poca ha sido la atención que las ciencias sociales le han otorgado a las organizaciones comunitarias asociadas al deporte debido a que no levantan demandas al Estado o buscan generar cambios en la sociedad en su conjunto, sino que al contrario, intentan mantenerse como organizaciones civiles autónomas. Y si bien en los últimos años ha habido un creciente interés en la academia por investigar estos temas, aún falta un buen trecho por recorrer si queremos entender el deporte como un fenómeno sociocultural.

Juan Carlos Vilches nos entrega una fresca y creativa etnografía del norte andino atacameño en una aproximación interpretativa del Club Huracán de Séquitor en su aniversario 75, mostrándonos no solo la vivencia de un fútbol barrial y rural, sino también un conjunto de ritualidades de una cultura milenaria en los Ayllus de San Pedro de Atacama.

Patricio Carvajal nos trasmite una sociología comprometida con el dato cualitativo, las observaciones y relatos de primera mano, en su trabajo sobre las Ciencias Sociales entrando a la cancha de fútbol, hace un recorrido por las subjetividades de los entrenadores de barrios populares del Gran Santiago.

Carlos Vergara nos lleva a un Valparaíso profundo de quebradas y ríos, en medio de una ciudad que alberga al barrio Villa Berlín entre la pauperización organizacional y la vitalidad de una hinchada apegada a fuertes tradiciones familiares y de vecindad.

Bernardo Guerrero con magistral letra nos da a conocer la profundidad e importancia del deporte iquiqueño, etnografías y archivos se entremezclan para dar cuerpo a un relato universal de una región en el desierto del norte. Episodios épicos y narraciones sobre distintas ramas deportivas recrean la identidad iquiqueña.

Finalmente, Iván Méndez con una sublime prosa nos lleva hacia espacios de recuerdos, memorias asociadas al Estadio Nacional, represión política y desaparecidos deportistas, archivos y desclasificaciones de revistas gráficas.

